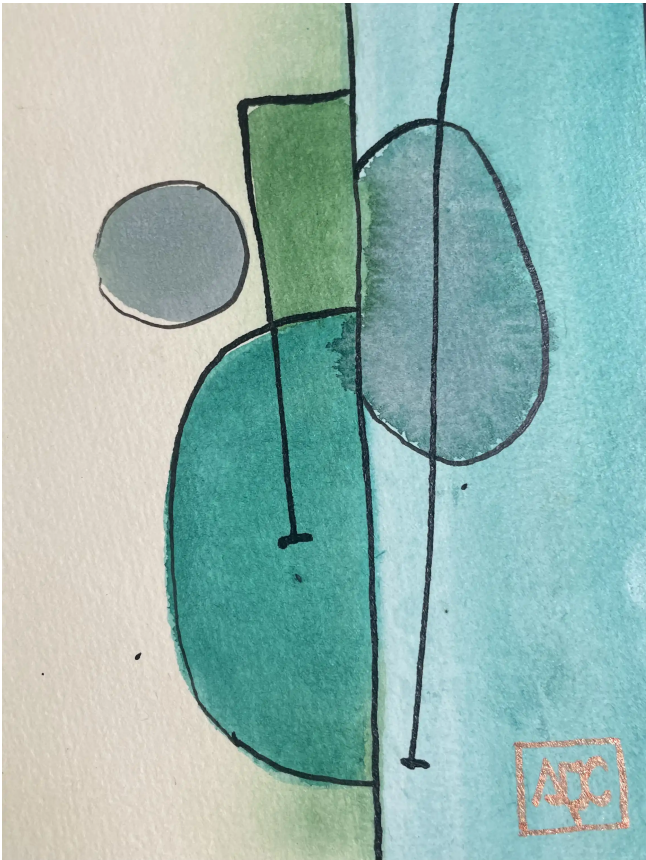


Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Arnaud Quercy



Les octaves musicales deviennent visibles à travers la traduction de couleur synesthétique

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0860 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20250125-0056

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore l'octave de Fa dièse à travers la traduction chromesthétique, convertissant les hauteurs musicales en relations de couleurs visuelles. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, la pièce établit un pont entre la perception auditive et visuelle en cartographiant des notes spécifiques à leurs couleurs correspondantes selon l'expérience synesthétique de l'artiste.

Les tons jaune-orange clair dominent la composition, occupant près d'un tiers de la surface. Les teintes bleu-vert apparaissent à travers des zones substantielles, créant la fondation harmonique primaire aux côtés des tons verts qui fournissent un support structurel. Les couleurs s'organisent en formes géométriques délimitées par des lignes sombres, avec des formes circulaires et rectangulaires créant un arrangement équilibré à travers le format vertical.

L'aquarelle mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, signée en bas à droite. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0056 documente la provenance de l'œuvre. La pièce traduit huit hauteurs spécifiques s'étendant de Mib3 à La6, avec la note fondamentale Fa dièse apparaissant comme des tons verts qui ancrent la composition. De petites notes d'accent en orange et rouge-orange fournissent des variations de couleur subtiles qui complètent la représentation visuelle de l'octave.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_970.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9hi.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0860: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0860.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fadiese-octaves-reflexions-36-9io.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste