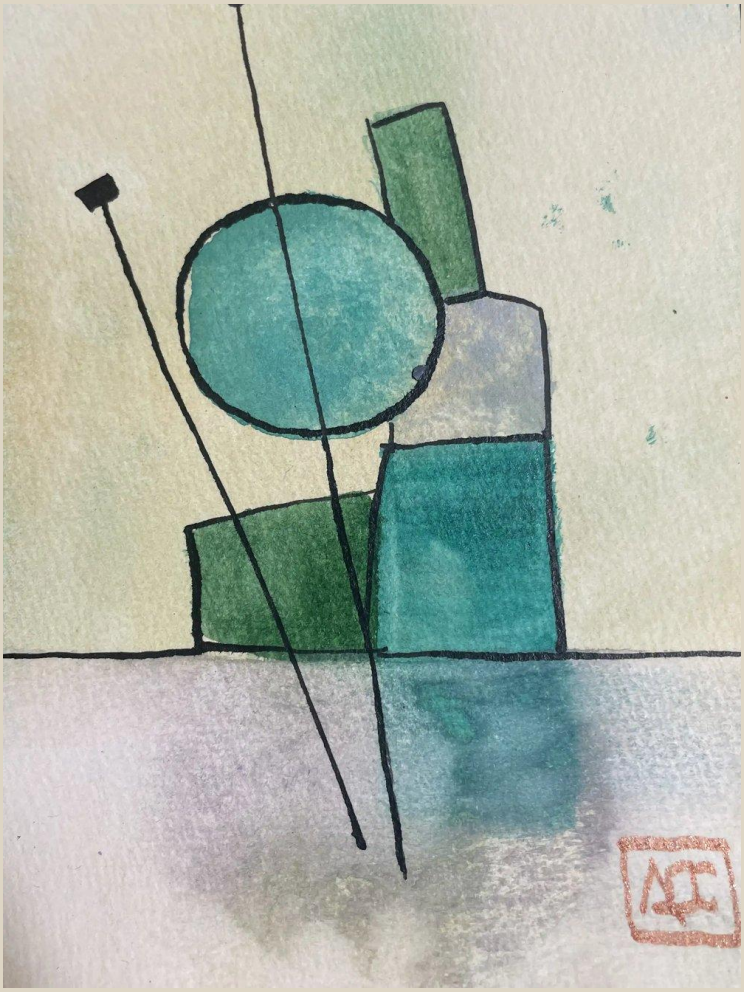
CATALOGUE RAISONNÉ

Fa dièse Octaves - Réflexions 37



Arnaud Quercy

AQC0861 · CR-000861

Art Quam Anima Publishing New York

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0057
Numéro de catalogue	AQC0861
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-08-10 — Collection privée — Geay, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Octaves de Fa# — six notes ascendantes de Fa#2 à Mi6. Trois notes Fa# — Fa#2, Fa#4, Fa#5 — avec du jaune au Mi5 et Mi6, et du rouge-orangé au Sol5 comme accents. Joué Animé, p, legato, à trois temps — une valse douce montant de l'obscurité vers la lumière.

Le vert au Fa#2 est quasi-noir, s'éclaircissant au Fa#4 et Fa#5. Le jaune au Mi5 et Mi6 réchauffe les registres aigus — la teinte de la neuvième, un visiteur chaud familier de l'accord de neuvième majeure. Le rouge-orangé au Sol5 ajoute un second accent chaud entre deux notes vertes. La toile passe du vert sombre froid au jaune chaud au sommet.

Une étude Fa# plus simple — trois tons d'octave, trois accents, le dégradé vert montant du noir vers la lumière, le jaune et le rouge-orangé réchauffant la moitié supérieure. Calme et retenue, la valse montant doucement.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Nanopublication — Fa dièse Octaves - Réflexions 37 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0861

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

mapping harmonique-chromatique cercle des quintes octaves Fa dièse aquarelle formes géométriques couleurs superposées Traversée harmonique tons jaunes passages verts sections bleu-vert

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2334x3112 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0861 · CR-000861
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-37-1u8y.pdf