

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Arnaud Quercy



MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0861 / 2025
VENDU	Geay, France
CERTIFICAT	20250125-0057

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit la note Fa dièse en octaves sous forme visuelle grâce au mapping chromesthétique basé sur le cercle des quintes, convertissant les intervalles musicaux en relations colorées correspondantes. Travaillant sur papier de dix par quinze centimètres, la pièce organise des formes géométriques et des couleurs superposées pour créer une composition harmonieuse qui fait le pont entre le son et la vue.

Les tons jaunes apparaissent de manière la plus proéminente à travers la surface, avec des zones blanches créant une présence substantielle dans les régions supérieures. Les passages verts occupent des portions significatives, tandis que les sections bleu-vert fournissent des éléments structurels. Un seul accent rouge-orange apparaît comme un détail petit mais perceptuellement significatif. Le médium aquarelle produit des transitions de couleur fluides où la transparence permet aux teintes d'interagir et de se mélanger naturellement.

L'échelle compacte nécessite un regard rapproché pour percevoir comment les octaves de Fa dièse se manifestent à travers des nuances variées de vert qui capturent la profondeur et la richesse de cet intervalle musical. En tant que partie de la collection Explorations Synesthésiques—qui traduit la musique sous forme visuelle grâce au mapping coloré systématique—cette pièce montre comment les relations d'octave créent l'unité et la complétude dans l'expérience auditive et visuelle.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité 20250125-0057 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_952.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

Sol dièse Diminué - Recherche sur l'Harmonie Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-diese-diminue-recherche-sur-lharmonie_9bo.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0861: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0861.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-37-9j2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste