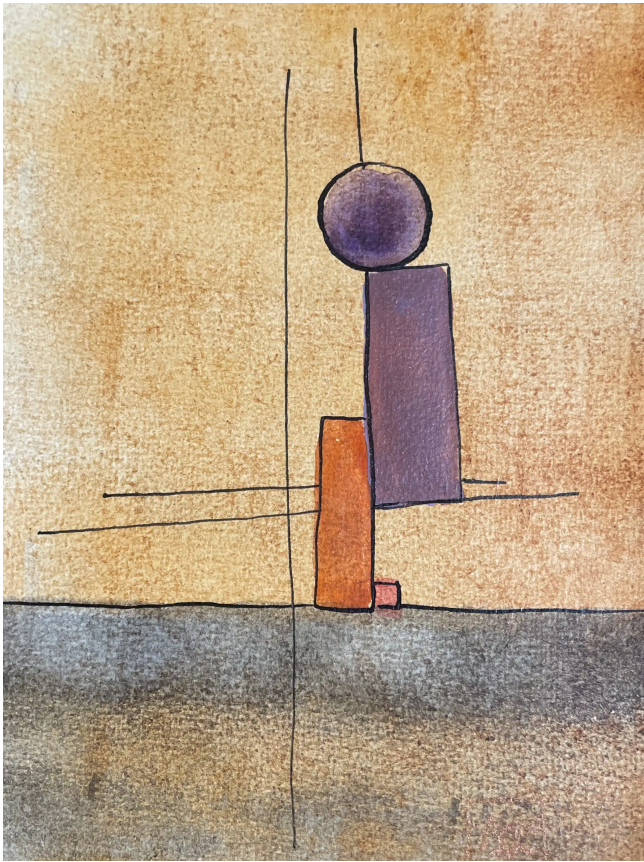


# Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



*Où la Symphonie Pastorale de Beethoven devient visible à travers l'aquarelle et la forme géométrique.*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0827 / 2025
VENDU	Franc
CERTIFICAT	20250125-0023

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore l'harmonie de l'accord de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthésique, traduisant les notes musicales en éléments visuels basés sur le cercle des quintes. Travaillant sur papier de quatorze virgule huit par vingt et un centimètres, la pièce convertit la note fondamentale Fa en rouge-pourpre, la tierce La en jaune-orange, et la quinte Do en rouge.

Les formes géométriques et les couleurs superposées créent une composition visuelle structurée qui reflète l'essence de l'harmonie de Fa Majeur.

Le rouge-pourpre apparaît de manière prééminente dans toute la composition comme le ton fondamental, avec le jaune-orange créant une présence substantielle dans la structure harmonique. Le rouge fournit la troisième voix de l'accord, tandis que les formes géométriques organisent ces relations colorées en arrangements superposés. Le médium aquarelle produit une transparence qui permet aux couleurs d'interagir et de se mélanger, créant des transitions fluides entre les tons d'accord cartographiés.

Le format compact nécessite un regard rapproché pour percevoir comment l'accord de Fa Majeur se manifeste à travers les relations colorées. En tant que partie de la collection synesthésique où l'artiste cartographie les couleurs au cercle des quintes, cette pièce démontre comment la traduction chromesthésique fusionne les expériences sensorielles de la couleur et de la musique. L'œuvre se connecte aux célèbres compositions en Fa Majeur incluant la Symphonie No. 6 en Fa Majeur, Op. 68 de Ludwig van Beethoven (Symphonie Pastorale) et le standard de jazz Blues for Alice de Charlie Parker.

L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20250125-0023 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France en 2025, la pièce mesure quatorze virgule huit par vingt et un centimètres sur support papier.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_98y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html)

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29\\_8ts.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7\\_8zm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html)

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE** : <https://>

[artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_9dm.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9dm.html)

**Voir la collection complète:** <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

## DOCUMENTATION

---

**Catalogue raisonné · AQC0827:** <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0827.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-95u.pdf>