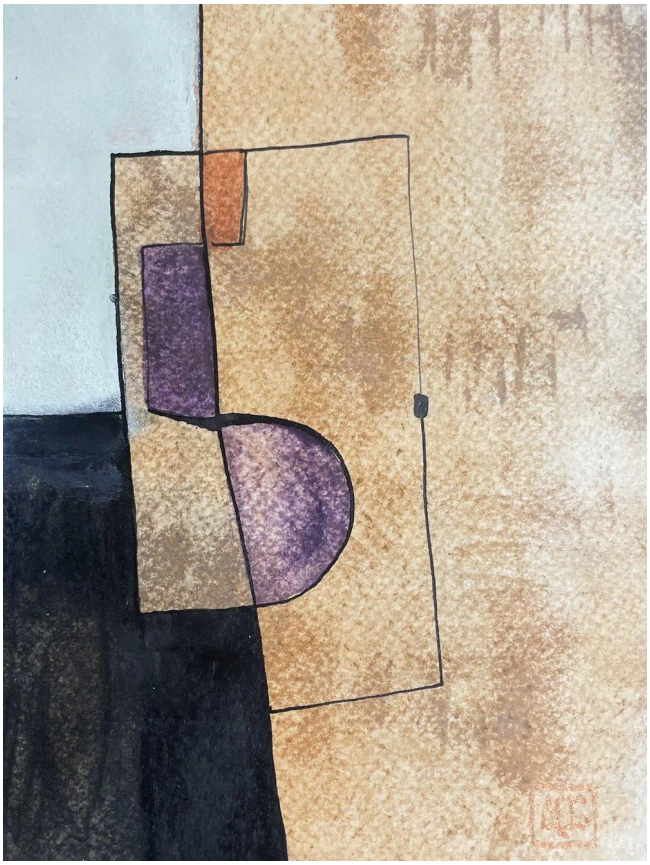
Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0828 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20250125-0024

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'une triade de Fa Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique. Faisant partie de la collection Traversée harmonique, l'œuvre transforme les tons fondamentaux de l'accord Fa, La et Do en leurs équivalents colorés correspondants. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent se manifester comme des relations spatiales et chromatiques sur papier.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant dans des teintes chaudes de blé et de tan qui remplissent la majeure partie de la surface. Les accents orange créent une présence substantielle à travers des zones brun rosé, tandis que les formes bleu-violet fournissent un contraste profond dans les sections gris très foncé. Les zones bleu clair apparaissent comme des lavis gris pâle, et un accent violet émerge comme un mauve poussiéreux. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de couler et de se mélanger naturellement, créant des transitions douces entre les zones de couleur harmonique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie de la série d'exploration de petit format. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0024 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Les dimensions compactes concentrent l'attention sur les relations harmoniques essentielles sans complexité visuelle supplémentaire, présentant la structure de l'accord de Fa Majeur dans sa forme harmonique-chromatique la plus directe.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-02-18 — Collection privée — France lors de *Art Quam Anima – Pre-opening*

Série: F Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France *(2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)*

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris *(2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)*

Art Quam Anima – Pre-opening *(2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — F Major - Research on Harmony - Variation 7 — Harmonic-Chromatic Watercolor — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0828

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · triade Fa Majeur · art harmonique-chromatique · traduction couleur harmonique · étude harmonie aquarelle · visualisation musicale · peinture structure accord · Traversée harmonique

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 7 Acrylic on Paper, 15.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/11/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variations-7_i86.html

Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_720.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie_6v0.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 16.0×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_6um.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-968.pdf