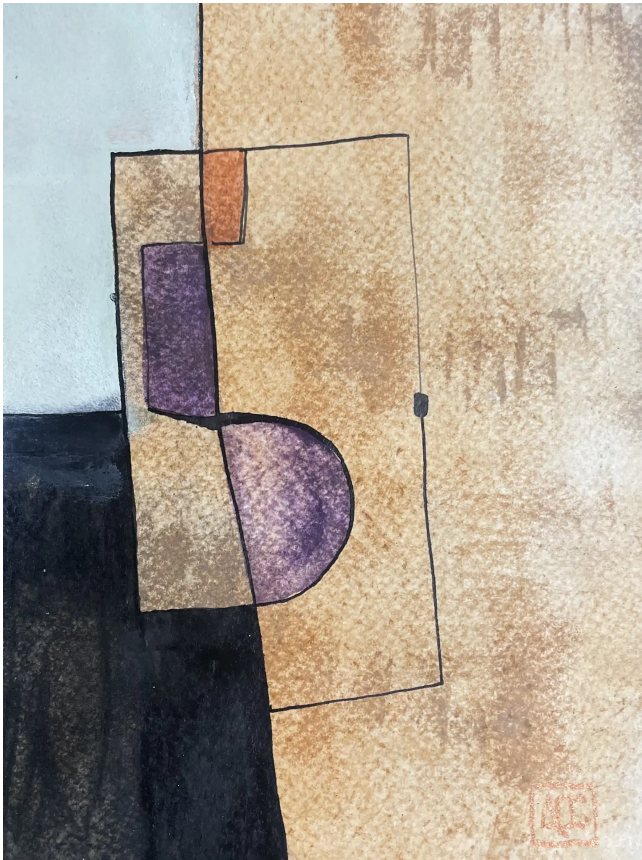


Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0828 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20250125-0024

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'une triade de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme les tons fondamentaux de l'accord Fa, La et Do en leurs équivalents colorés correspondants. La pièce examine comment les relations harmoniques en musique peuvent se manifester comme des relations spatiales et chromatiques sur papier.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant dans des teintes chaudes de blé et de tan qui remplissent la majeure partie de la surface. Les accents orange créent une présence substantielle à travers des zones brun rosé, tandis que les formes bleu-violet fournissent un contraste profond dans les sections gris très foncé. Les zones bleu clair apparaissent comme des lavis gris pâle, et un accent violet émerge comme un mauve poussiéreux. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de couler et de se mélanger naturellement, créant des transitions douces entre les zones de couleur harmonique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie de la série d'exploration de petit format. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0024 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Les dimensions compactes concentrent l'attention sur les relations harmoniques essentielles sans complexité visuelle supplémentaire, présentant la structure de l'accord de Fa Majeur dans sa forme chromesthétique la plus directe.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-dièse-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

La bémol Octaves - Réflexions 20 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · GERMANY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-20_7n0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0828: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0828.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-968.pdf>