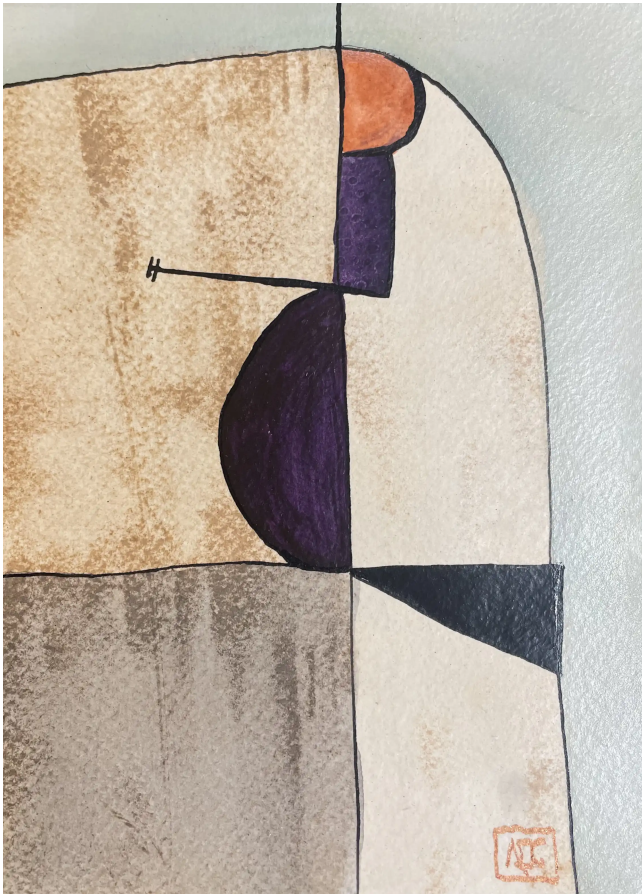


Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où la musique devient visible — un accord de Fa Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0829 / 2025
VENDU	Istanbul, Turkey
CERTIFICAT	20250125-0025

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de Fa Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre démontre comment les relations harmoniques en musique peuvent être exprimées à travers les relations de couleurs sur papier.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant dans des teintes chaudes de gainsboro et de blé qui remplissent les parties supérieures. Les couleurs orange créent une présence substantielle à travers des zones gris acier et tan, tandis que des accents plus sombres rouge-violet et violet apportent du contraste dans les formes géométriques. Les couleurs s'organisent en sections distinctes divisées par des lignes noires nettes, créant un arrangement structuré qui reflète la notation musicale.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier et pèse 96 grammes. Le certificat numéro 20250125-0025 documente l'authenticité de l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente la Variation 8 au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant l'approche systématique de traduction des structures musicales en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Si bémol Majeur - Réflexions 1 Watercolor on Paper, 30,0×42,0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/si-bemol-majeur-reflexions-1_4xe.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0829: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0829.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-96m.pdf>