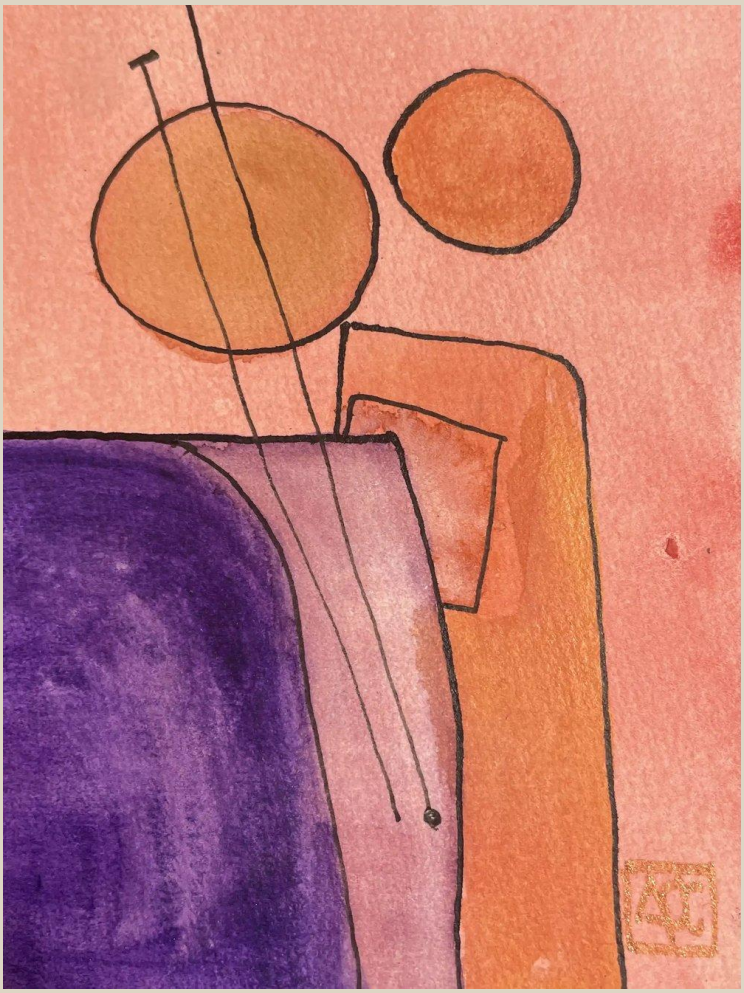
CATALOGUE RAISONNÉ

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9



Arnaud Quercy

AQC0859 · CR-000859

Art Quam Anima Publishing New York

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0055
Numéro de catalogue	AQC0859
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-05-18 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Descente douce, accord complet. La Variation 9 descend de La6 à Fa2 en sept notes — la plus peuplée des études descendantes. Fa2, Fa3, Do4, La4, Do5, La5, La6 : les deux hauteurs de l'accord en plusieurs registres, la phrase remplie des rouges, oranges et rouge-violets chauds de la série. La dynamique est p — douce, avec retenue.

Sept notes, Lent, valse, p. La descente est habitée à chaque registre : le grave (Fa2, Fa3), le milieu (Do4, La4) et la plage supérieure (Do5, La5, La6). Pas d'écarts, pas de sauts — une descente par degrés à travers un territoire occupé. La phrase s'ouvre sur La6 (rouge-orangé clair) et se ferme sur Fa2 (quasi-noir).

Les demi-teintes et les tons clairs s'équilibrent approximativement. La dynamique douce et le nombre de notes dense donnent à la Variation 9 une qualité contemplative — une descente lente, pleinement habitée, chaque registre effleuré en chemin. Parmi les études descendantes, c'est la plus complète dans sa traversée.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: F Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Nanopublication — Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0859

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de Fa Majeur traduction harmonique-chromatique visualisation harmonie musicale théorie couleur aquarelle Traversée harmonique relations colorées harmoniques visualisation accord

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2291x3054 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0859 · CR-000859
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-1u8w.pdf