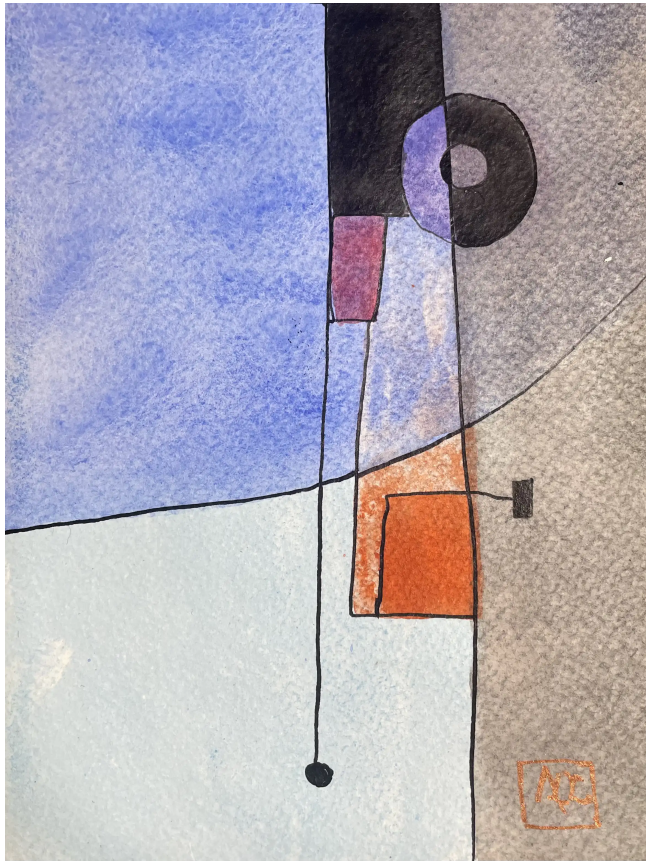


# Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Arnaud Quercy



*Où les accords musicaux deviennent visibles — Fa mineur traduit en couleur*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0830 / 2025
VENDU	California, USA
CERTIFICAT	20250125-0026

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Fa mineur à travers la traduction chromesthétique, où l'harmonie musicale devient couleur visible. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce traduit les tons d'accord Fa, Lab, et Do en leurs équivalents visuels correspondants. La composition démontre comment les intervalles musicaux peuvent être expérimentés à travers les relations de couleur plutôt que par le son.

Des gris pâles dominent la composition, établissant une fondation neutre qui s'étend sur près d'un tiers de la surface. Des tons violets apparaissent à travers de multiples zones, créant une présence substantielle par diverses intensités allant du bleu acier clair aux teintes pourpres plus profondes. Des tons orange et brun chaud occupent des portions significatives, fournissant un contraste terreux à la palette plus froide. Des accents sombres ponctuent l'arrangement, avec des zones bleu-violet foncé et rouge-violet créant des points focaux. De petits carrés orange et des formes géométriques organisent les relations de couleur en zones distinctes.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, exécutée en 2025 dans le cadre de l'investigation systématique de l'artiste de l'harmonie musicale par des moyens visuels. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0026 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce représente la variation 16 au sein de la série plus large de recherche harmonique, démontrant comment les qualités d'accord mineur se traduisent en relations spécifiques de température de couleur.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **NON DISPONIBLE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_98y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html)

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29\\_8ts.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html)

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18\\_97s.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html)

Fa dièse Octaves - Réflexions 36 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-36\\_9io.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-36_9io.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0830: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0830.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16-970.pdf>