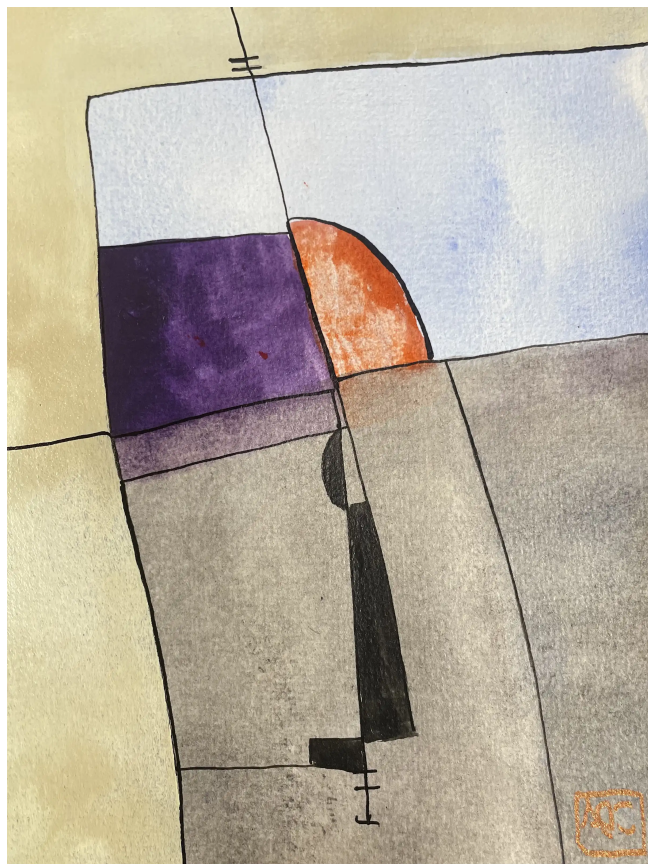


Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17

Arnaud Quercy



Là où Fa mineur devient visible — l'harmonie que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0831 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0027

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de l'harmonie de Fa mineur à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre convertit les intervalles musicaux en relations de couleurs, rendant visibles sur papier les harmonies audibles. La pièce examine comment les tons d'accord peuvent occuper l'espace à travers le pigment plutôt que le son.

Les tons jaune-orange dominant la composition, apparaissant dans des zones de tan chaud et de gris acier qui remplissent près de la moitié de la surface. Un accent rouge-orange apporte du contraste dans la partie supérieure, tandis que des notes bleu-violet apparaissent dans les sections de gris plus clair. Les zones blanches et jaune pâle créent un espace de respiration entre les zones de couleur plus saturées. Les formes géométriques organisent ces couleurs harmoniques en régions distinctes, avec des éléments linéaires noirs définissant les limites et créant des divisions structurelles.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0027 accompagne l'œuvre. Cette variation fait partie de la recherche continue de l'artiste sur la traduction des structures musicales en forme visuelle, où chaque ton d'accord trouve sa couleur correspondante à travers des principes chromesthétiques systématiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · TORINO, ITALY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ju.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0831: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0831.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/famineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17-97e.pdf>