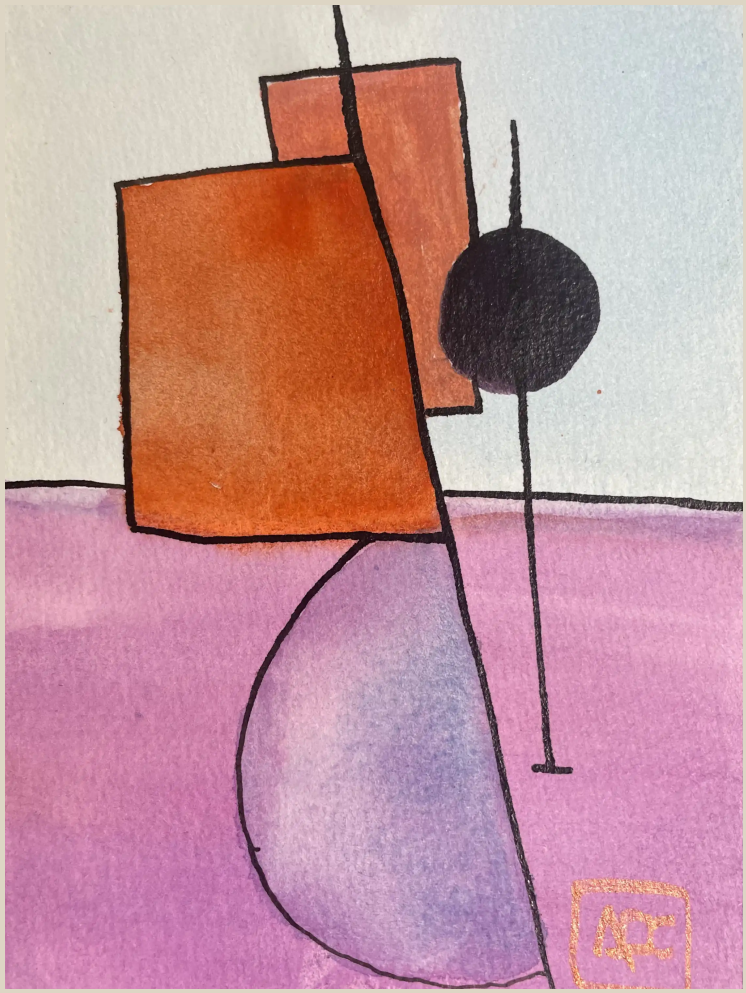
CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11



Arnaud Quercy

AQC0846 · CR-000846

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0042
Numéro de catalogue	AQC0846
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-04-27 — Collection privée — Boston, USA lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

DESCRIPTION

Cinq notes jouées Lent, p, legato, à quatre temps — une cloche tranquille s'élevant de Lab2 à Do6, la plus douce et la plus dépouillée des variations lentes. La tierce apparaît deux fois aux Do5 et Do6, la quinte une fois au Mib4. Ré4 apporte l'accent orange familier. Une seule fondamentale, basse dans les graves, le bleu presque absent de la toile.

Le haut de la peinture est pâle : Do6 se dissout vers le quasi-blanc, le rouge de la tierce blanchi au rougissement le plus léger. En dessous, le rouge-violet et le bleu-violet siègent aux Do5 et Mib4, sourds et doux. L'orange au Ré4 réchauffe le centre. Lab2 presse le bleu vers le noir tout en bas, une bande étroite d'obscurité sous une toile qui se lit surtout comme des pastels fanés — violet, rose, une touche d'orange.

La variation la plus douce. Nuance piano, tempo lent, registre aigu pâle — Lab Majeur dans son expression la plus atténuée, l'accord s'éteignant comme la lumière de fin d'après-midi à travers une fenêtre.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Ab Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La bémol Majeur - Réflexions 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 — Documentation d'Image Numérique - aqc0846_img_full_2259x3012_webp

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0846

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur art synesthétique harmonie aquarelle

abstraction géométrique visualisation musicale composition rouge-violet Explorations Synesthétiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2259x3012 px

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0846 · CR-000846
ISSN: [en attente — Library of Congress]
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
publishing.artquamanima.com
Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20
URI persistante: https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11-1u8j.pdf