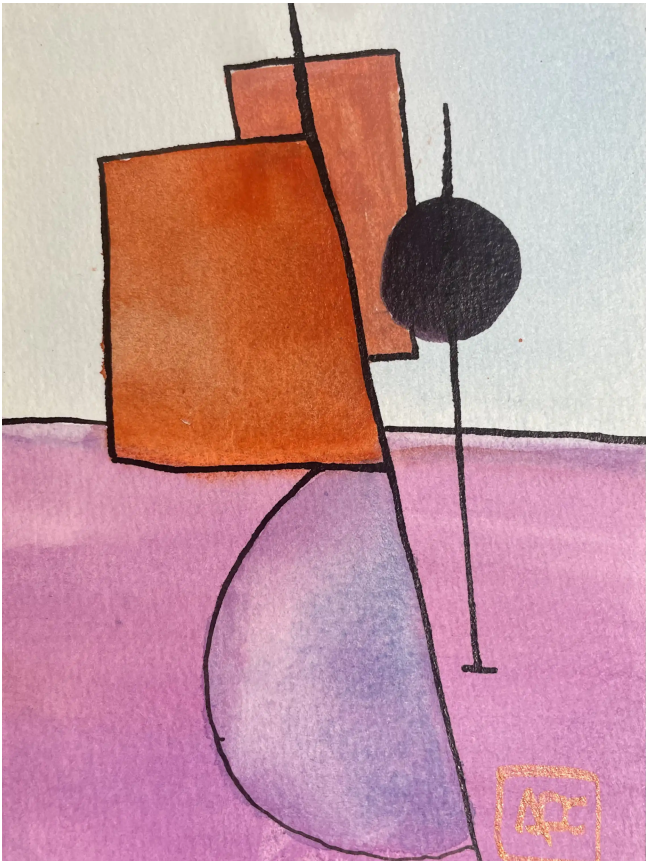


La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0846 / 2025
VENDU	Boston, USA
CERTIFICAT	20250125-0042

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit la triade de La bémol Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, où les hauteurs musicales correspondent à des couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre comment les relations harmoniques peuvent être perçues à travers les modalités sensorielles. La composition explore les tons fondamentaux de l'accord La bémol, Do, et Mi bémol tels qu'ils apparaissent dans différentes octaves et voicings.

Les tons rouge-violet dominent la composition, apparaissant en multiples variations du rosybrown au prune, représentant le centre harmonique de l'accord. Les zones orange fournissent un contraste à travers les tons chauds de pérou et de terre de sienne brûlée, tandis que le gainsboro blanc crée de la luminosité dans le registre supérieur. Les formes géométriques organisent ces couleurs en relations spatiales distinctes, avec des rectangles qui se chevauchent et un cercle noir proéminent créant un rythme visuel. De petits accents violets et rouge-orange apparaissent comme de brèves notes de couleur à travers la surface.

L'aquarelle mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, créant un format d'étude intime. Cette œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20250125-0042 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Les dimensions compactes permettent aux relations de couleur de se lire clairement tout en maintenant la précision nécessaire pour l'exactitude chromesthétique. La pièce a été achevée en 2025 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur la perception synesthétique et la visualisation musicale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 17 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-17_97e.html

Fa dièse Octaves - Réflexions 36 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-octaves-reflexions-36_9io.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0846: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0846.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11-9d8.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste