

La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0847 / 2025
VENDU	
CERTIFICAT	20250125-0043

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de l'harmonie musicale à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. La triade de La bémol Mineur — La, Si, et Ré — apparaît sous forme de tons jaune-orange, vert, et orange, créant une correspondance directe entre la hauteur musicale et la perception colorée. La composition examine comment les relations harmoniques peuvent être rendues visibles à travers une traduction colorée systématique.

Les tons gris clair dominent la composition, fournissant un terrain neutre pour que les éléments chromesthétiques émergent. Les formes jaune-vert apparaissent dans des zones substantielles, tandis que les accents jaunes et rouge-violet créent une ponctuation rythmique à travers la surface. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, avec des lignes grises plus sombres fournissant une définition structurelle. Trois petites couleurs d'accent — orange, jaune-orange, et vert — apparaissent comme des notes colorées précises correspondant à des hauteurs spécifiques dans la structure harmonique.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, s'inscrivant dans le format compact typique des études musicales. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0043 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La peinture appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui examine systématiquement la représentation visuelle des structures musicales à travers les relations colorées.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

Do Octaves - Réflexions 13 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-octaves-reflexions-13_7ji.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0847: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0847.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-9dm.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste