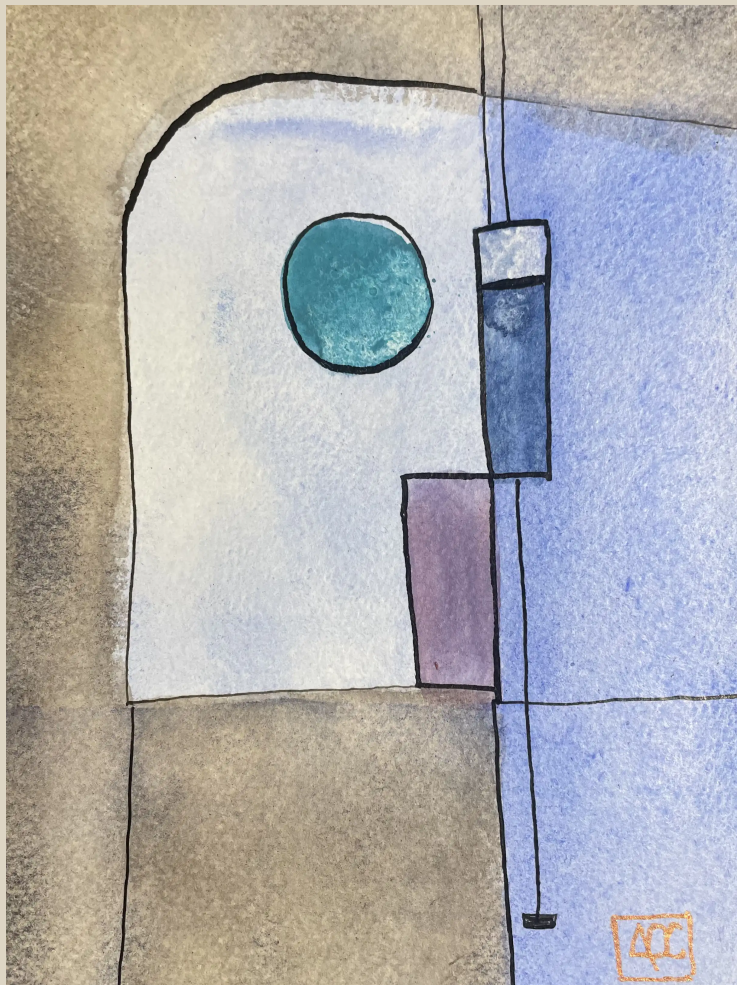


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Octaves - Réflexions 31



Arnaud Quercy

AQC0805 · CR-000805

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Octaves - Réflexions 31

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	15.0 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0001
Numéro de catalogue	AQC0805
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-03-17 — Collection privée — Russia lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

DESCRIPTION

Huit notes ascendantes de Lab1 à Mib6 — octaves de Lab avec le plus d'accents de la série : jaune-orangé au La4, violet au Sib4, orange au Ré5, jaune-orangé au La5, bleu-violet au Mib6. Lab apparaît au Lab1, Lab2, Lab4. Joué Animé, mp, legato, à trois temps — une valse montant du quasi-noir au bleu-violet pâle.

Le bleu au Lab1 est quasi-noir, Lab2 à peine plus clair. Puis un saut au Lab4 où le bleu atteint sa teinte caractéristique. Au-dessus, les accents s'entassent : cinq tons extérieurs dans deux octaves — chaud et froid entremêlés, la toile au-dessus de Lab4 un patchwork dense. Le bleu-violet au Mib6 ferme la phrase au sommet.

L'étude la plus dense en accents de la collection — le bleu du Lab apparaissant trois fois contre cinq visiteurs, la valse montant à travers un registre médian épais de couleurs empruntées, le ton d'octave presque perdu parmi ses voisins.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 31

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 31 —
Documentation d'Image Numérique -
aqc0805_img_full_2441x3255_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 31 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 31 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0805

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves Lab aquarelle
synesthétique correspondance son-couleur
abstraction géométrique visualisation musicale
Explorations Synesthétiques intervalles d'octaves

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2441x3255 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0805 · CR-000805

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-31-1u7e.pdf>