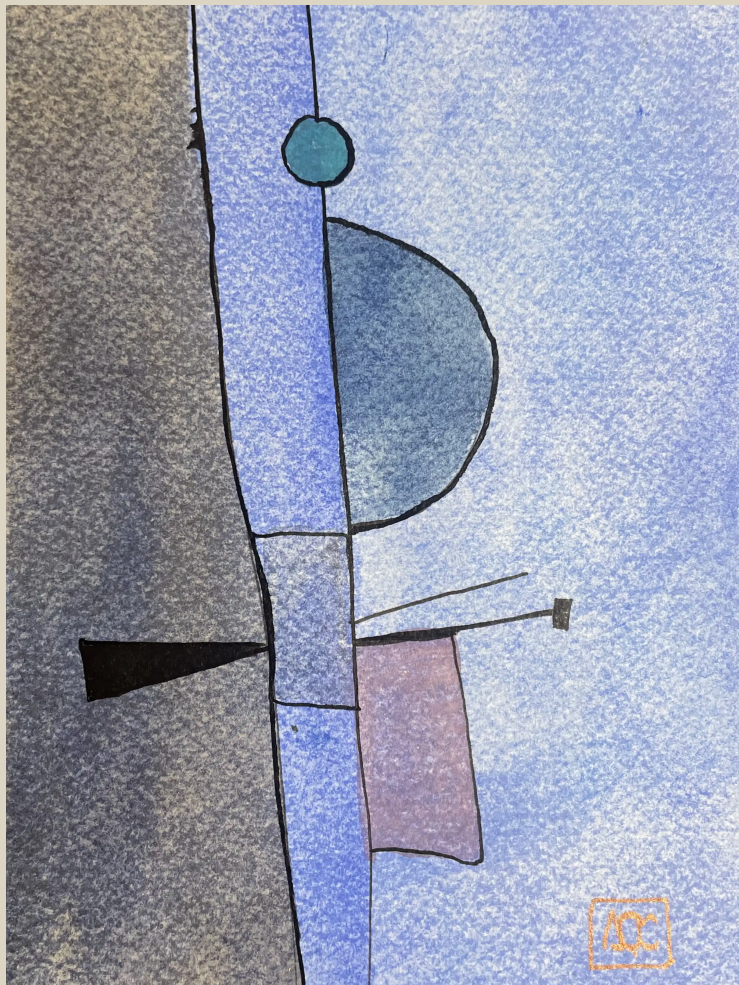


CATALOGUE RAISONNÉ

La bémol Octaves - Réflexions 32



Arnaud Quercy

AQC0806 · CR-000806

Art Quam Anima Publishing New York

La bémol Octaves - Réflexions 32

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0002
Numéro de catalogue	AQC0806
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-04-20 — Collection privée — Guadalupe, Mexico lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Neuf notes — l'étude la plus dense de la série des Octaves. Lab1 à Mib6, valse ascendante, Animé, mp, legato, à trois temps. Lab apparaît au Lab1, Lab3, Lab4, Lab5 — quatre octaves de bleu. Cinq accents remplissent les espaces : violet au Sib4, rouge au Do5, orange au Ré5, jaune-orangé au La5, bleu-violet au Mib6.

Le bleu ancre la toile à quatre profondeurs — quasi-noir au Lab1, gris au Lab3, bleu caractéristique au Lab4, pâle au Lab5. Entre et au-dessus : violet, rouge, orange, jaune-orangé, bleu-violet — les registres médians et aigus denses de couleur de chaque partie du spectre chromesthésique. La toile se lit comme une fondation bleue froide recouverte d'un centre chaud.

L'étude d'octave la plus complète — neuf notes, quatre tons Lab, cinq accents, la phrase une valse ascendante dense où chaque famille chromesthésique fait une apparition. Le bleu persiste à travers tout, mais les visiteurs sont plus forts.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Octaves

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

Do Octaves - Réflexions 35

La bémol Octaves - Réflexions 33

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 32

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 32 — Documentation d'Image Numérique - aqc0806_img_full_2419x3225_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 32 —
Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 32 —
Analyse Computationnelle d'Image - AQC0806

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves Lab
aquarelle synesthétique tons bleu-violet intervalles
musicaux Explorations Synesthétiques série
Reflexions visualisation sonore

CITÉ DANS

Spécifications Physiques

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2419x3225 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0806 · CR-000806

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-32-1u7f.pdf>