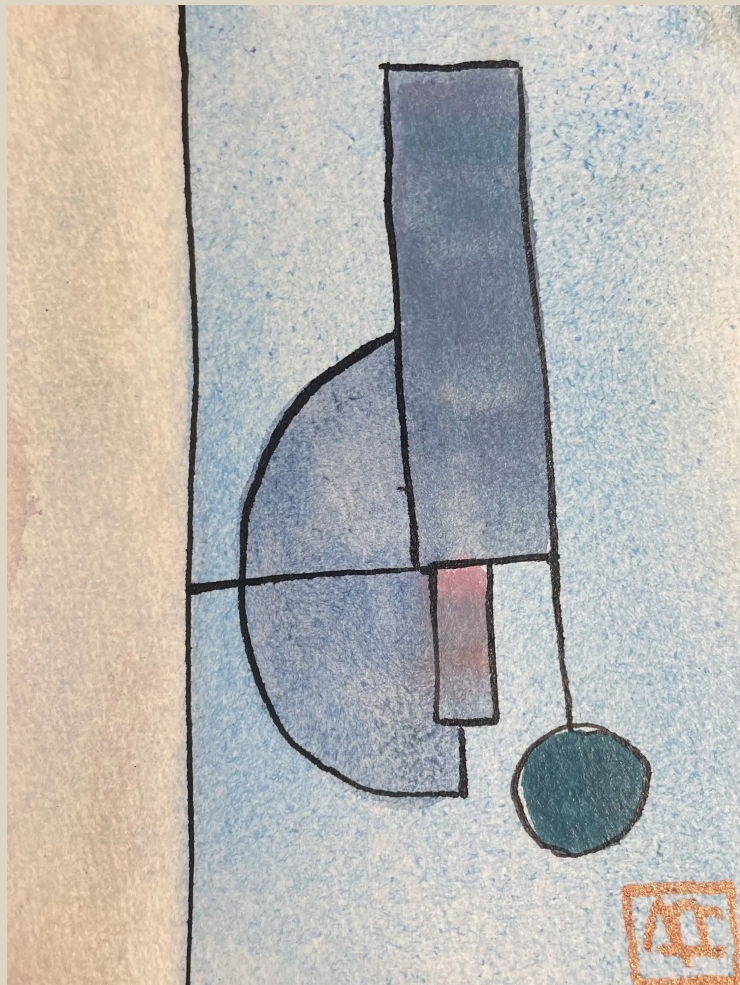


CATALOGUE RAISONNÉ

# La bémol Octaves - Réflexions 33



*Arnaud Quercy*

AQC0845 · CR-000845

Art Quam Anima Publishing New York

# La bémol Octaves - Réflexions 33

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20250125-0041
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0845
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-02-09 — Collection privée — Issy-les-Moulineaux, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

Octaves de Lab à Modéré — six notes montant de Lab2 à La6, une valse mesurée. Lab apparaît au Lab2, Lab4, Lab5 — trois registres de bleu. Accents : rouge au Do5, orange au Ré5, jaune-orangé au La6. Joué Modéré, mp, legato, à trois temps.

Le bleu au Lab2 ancre les graves en gris. Lab4 et Lab5 éclaircissent le bleu à travers les registres médian et aigu. Les accents réchauffent la moitié supérieure : rouge au Do5, orange au Ré5, jaune-orangé au La6 — trois couleurs chaudes montant aux côtés du bleu froid. La peinture équilibre froid et chaud en couches alternées.

La seule étude Lab à Modéré — un pas mesuré entre les variations douces et animées, le cadre bleu clair, les accents chauds ajoutant de la profondeur sans submerger. La valse monte régulièrement, ni pressée ni attardée.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Octaves

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Octaves - Réflexions 11

Do Octaves - Réflexions 13

La bémol Octaves - Réflexions 14

Fa dièse Octaves - Réflexions 15

Ré Octaves - Réflexions 16

La bémol Octaves - Réflexions 19

La bémol Octaves - Réflexions 20

Do Octaves - Réflexions 23

Fa dièse Octaves - Réflexions 24

Si bémol Octaves - Réflexions 25

Do Octaves - Réflexions 26

Fa Octaves - Réflexions 27

Si bémol Octaves - Réflexions 28

Si bémol Octaves - Réflexions 30

La bémol Octaves - Réflexions 31

La bémol Octaves - Réflexions 32

Do Octaves - Réflexions 35

Si bémol Octaves - Réflexions 34

Fa dièse Octaves - Réflexions 36

Fa dièse Octaves - Réflexions 37

Do Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 38

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 39

Sol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 40

Ré bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 41

Mi bémol Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 42

Ré Octaves - Recherche sur l'Harmonie - Réflexions 43

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La bémol Octaves - Réflexions 33

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 33 — Documentation d'Image Numérique - aqc0845\_img\_full\_2237x2982\_webp

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 33 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La bémol Octaves - Réflexions 33 —

## Analyse Computationnelle d'Image - AQC0845

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves Lab art  
synesthétique aquarelle géométrique intervalles  
musicaux harmonie des couleurs tons bleu-violet  
Explorations Synesthétiques relations harmoniques

## CITÉ DANS

Spécifications Physiques

## NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2237x2982 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0845 · CR-000845

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-bemol-octaves-reflexions-33-1u8i.pdf>