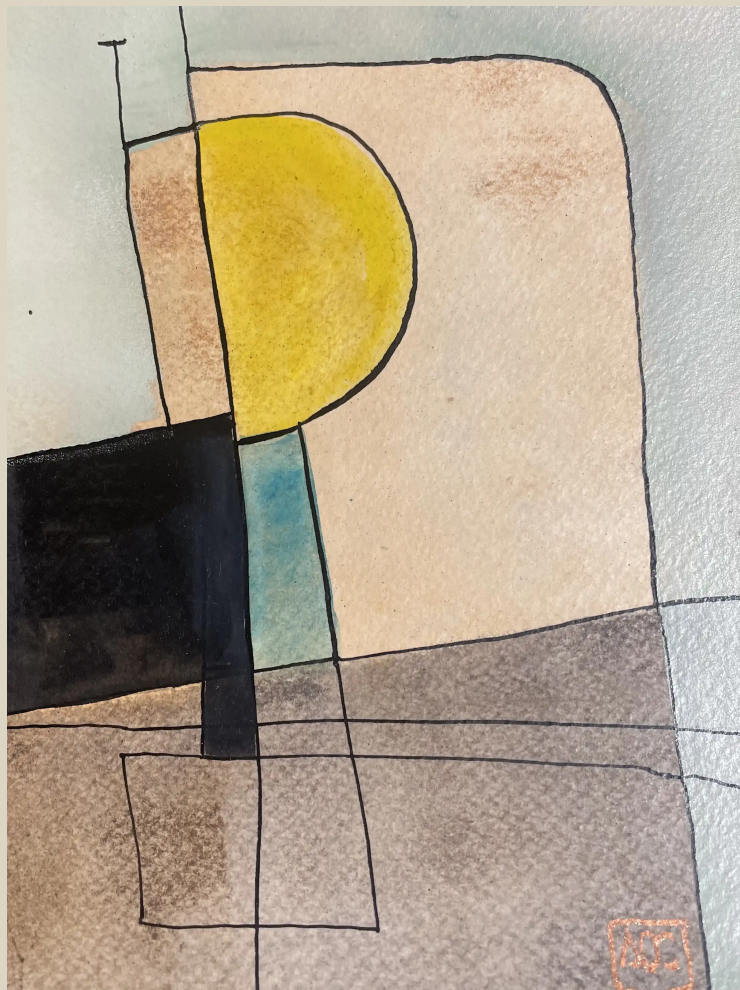


CATALOGUE RAISONNÉ

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5



*Arnaud Quercy*

AQC0808 · CR-000808

Art Quam Anima Publishing New York

# La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	14.8 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20250125-0004
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0808
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-07-20 — Collection privée — Montreal, Canada lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

L'étude descendante unique de la série. La Variation 5 s'ouvre sur Do#7 (argent) — l'extrême aigu — et descend en mesure de valse à travers sept notes jusqu'à La1 (quasi-noir) dans le grave profond. Là où les études ascendantes laissent la phrase en suspens au sommet, la forme descendante la livre au grave comme sa résolution.

Do#7 est quasi-blanc : l'argent qui apparaît au sommet du registre chromesthésique, là où la couleur s'amincit presque jusqu'à l'absence. L'étude commence dans cet extrême pâle et se déplace régulièrement vers le bas à travers les jaunes-orangés et les bleus-verts, arrivant à la fondamentale quasi-noire. Les tons clairs dominant à 64% — le registre supérieur argenté porte encore le poids de la peinture même si la phrase se termine dans l'obscurité.

Lent, mp, legato, mesure ternaire. Une valse lente descendante. Sept notes, tous sons de l'accord, pas de tensions. Parmi les onze études de La Majeur, seulement celle-ci descend — le seul moment où la phrase va vers le bas et se repose dans le grave plutôt que de rester suspendue au sommet.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** A Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 8

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0808\_img\_full\_2407x3210\_webp

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0808

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de La Majeur  
aquarelle géométrique art synesthétique  
visualisation musicale traduction harmonique  
harmonie colorée abstraction contemporaine

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2407x3210 px



---

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0808 · CR-000808

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-1u7h.pdf>