

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur géométrique

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0808 / 2025
VENDU	Montreal, Canada
CERTIFICAT	20250125-0004

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de La Majeur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme l'harmonie musicale en relations colorées, présentant la triade de La Majeur sous forme de tons jaune-orange, verts et blancs arrangés en formes géométriques.

La composition se centre sur des tons jaune-orange chauds qui dominent la surface, avec des zones substantielles d'orange et de blanc créant la structure harmonique. Un demi-cercle jaune doré brillant ancre la partie supérieure, tandis que des éléments géométriques noirs fournissent une ponctuation rythmique. Un petit accent vert apparaît comme une bande verticale, représentant la traduction chromesthétique du Fa# dans le voicing de l'accord. Les couleurs s'organisent en formes rectangulaires et courbes qui se chevauchent, créant une profondeur spatiale à travers des lavis transparents superposés.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, utilisant des techniques d'aquarelle traditionnelles pour obtenir les relations colorées translucides. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0004 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le format compact permet aux formes géométriques d'interagir étroitement, créant des résonances harmoniques entre les tons musicaux cartographiés et leurs contreparties visuelles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_92q.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · ISTANBUL, TURKEY : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_96m.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0808: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0808.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-8yg.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste