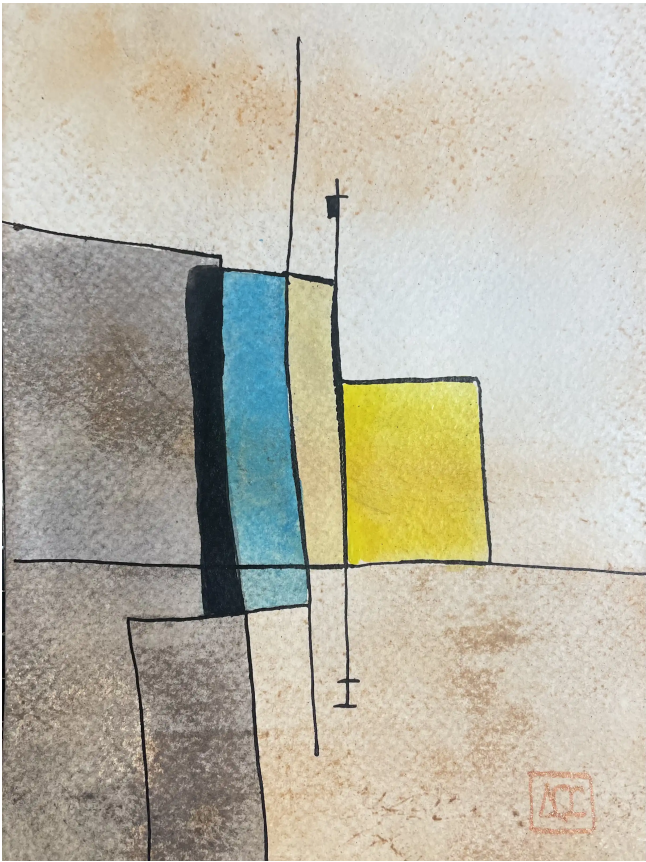


La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'accord de La Majeur devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14,8×21,0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0809 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0005

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit la triade de La Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme l'accord fondamental La-Do#-Mi en relations colorées correspondantes, créant une étude visuelle de la structure harmonique. La pièce explore comment les intervalles musicaux peuvent être exprimés à travers la température de couleur et l'arrangement spatial.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant à travers la surface en intensités variées du crème léger au gris plus profond. Les couleurs d'accent bleu-vert et vert fournissent un contraste dans des zones géométriques plus petites, créant des points focaux qui correspondent aux intervalles de tierce et de quinte de l'accord. La technique aquarelle permet aux couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des limites géométriques distinctes, avec des éléments linéaires noirs définissant le cadre structurel.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0005 accompagne cette pièce. La composition organise les tons d'accord de La Majeur à travers six octaves, avec le voicing résolu présentant La4, Réb5, La5, et Réb6 comme la structure harmonique primaire. Les formes géométriques créent un accent vertical qui reflète les relations de hauteur ascendantes dans la source musicale.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14,8×21,0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie

Watercolor on Paper, 16,0×24,0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie_7ic.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0809: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0809.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-8yu.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste