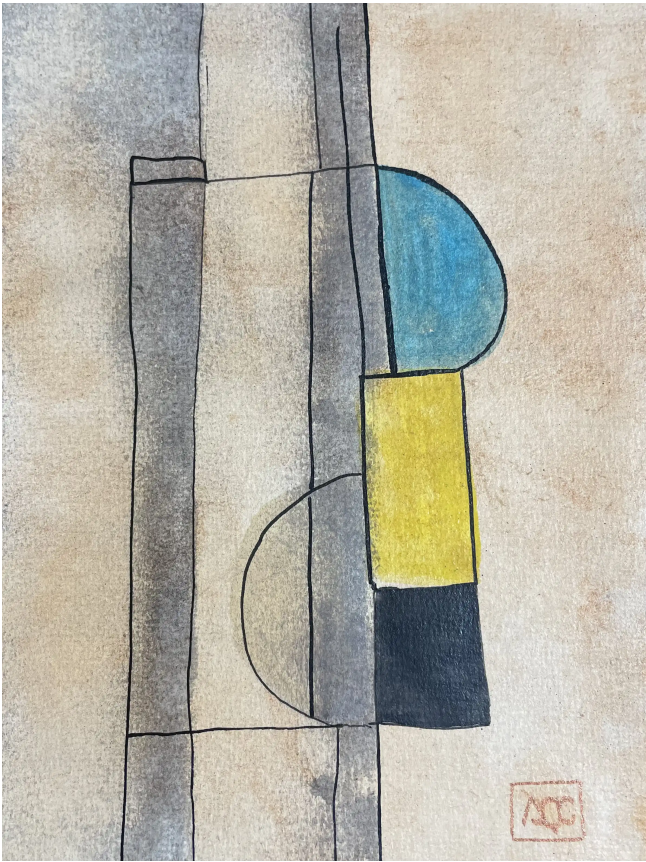


La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie pianistique devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0807 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0003

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de La Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente les tons d'accord Sol4, La4, Réb5, La5, et Réb6 comme des relations de couleurs correspondantes, créant une harmonie visuelle qui reflète la structure musicale. La pièce examine comment l'espacement des voix dans la technique pianistique peut informer l'organisation spatiale des couleurs.

Les tons jaune-orange dominent la composition, apparaissant à travers plusieurs registres pour représenter les notes La dans différentes octaves. Les accents bleu-vert fournissent l'équivalent chromesthétique du Réb5, tandis que les touches orange chaudes et rouge-orange correspondent aux voix de registre inférieur. La technique à l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger à leurs frontières, créant l'équivalent visuel de la résonance harmonique entre les tons d'accord.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite avec certificat d'authenticité numéro 20250125-0003. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle démontre l'approche systématique de traduction de structures musicales spécifiques en forme visuelle. Le format compact soutient l'échelle intime d'une étude pour piano, maintenant la relation directe entre le geste musical et l'expression visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7ko.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0807: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0807.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8y2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste