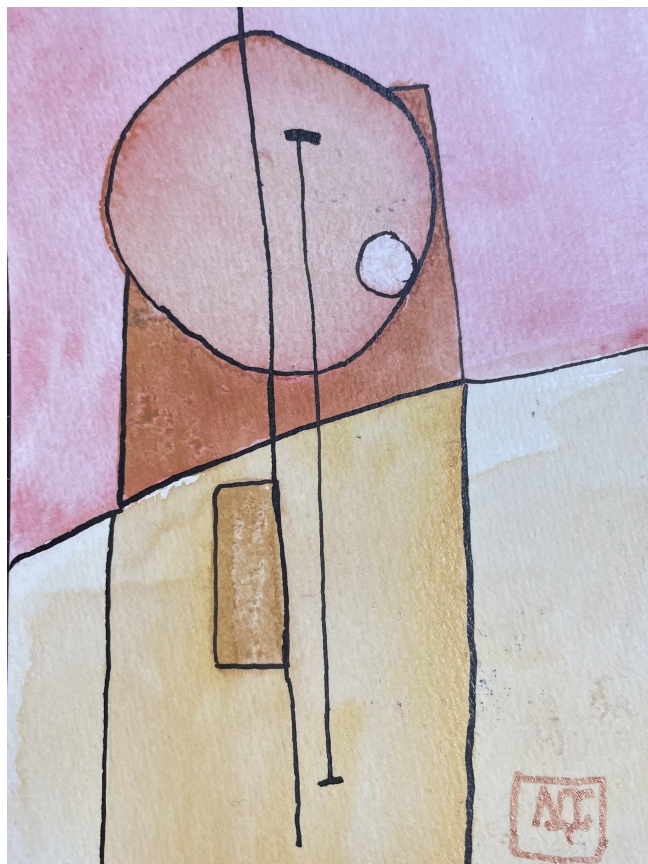


La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



La mineur rendu visible — trois notes, trois couleurs, un accord tranquille sur papier.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0843 / 2025
VENDU	United Kingdom
CERTIFICAT	20250125-0039

NOTES CURATORIALES

Cette petite aquarelle traduit l'accord de La mineur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthésique. La triade La, Do, Mi devient un ensemble de couleurs dérivées du cercle des quintes, chaque note se voyant attribuer une teinte spécifique. Travaillant sur papier de dix sur quinze centimètres, la pièce convertit trois tons dérivés de hauteurs en un arrangement équilibré de passages chauds et froids. Elle appartient à la

collection Explorations Synesthésiques et poursuit une pratique quotidienne continue de traduction des voicings de piano en compositions visuelles.

Des tons jaune-orange doux remplissent une grande partie de la surface, portant le ton fondamental comme un sol large et chaleureux. Des zones violettes et rouge-violettes apparaissent de manière proéminente dans les sections supérieures et moyennes, donnant à la composition un caractère sourd et introspectif cohérent avec la tonalité de La mineur. Une grande forme arrondie occupe la partie supérieure, délimitée par des traits sombres qui séparent les zones de couleur avec une précision tranquille. Des formes géométriques plus petites — un rectangle, un cercle — ponctuent les zones inférieures et moyennes, ancrant les tons d'accord secondaires dans des positions distinctes. Une ligne noire verticale traverse la composition, organisant les champs de couleur comme un voicing organise les tons d'accord à travers les registres. Le médium aquarelle permet des transitions fluides entre les teintes, et la palette générale reste dans une gamme de tons clairs avec une douceur chaleureuse partout.

En tant que Variation 8 dans la série Recherche sur l'Harmonie, cette pièce s'inscrit dans un ensemble plus large d'études explorant le même matériau harmonique à travers une traduction répétée. Chaque variation teste comment un seul accord peut produire différents résultats visuels selon le placement, la proportion et l'arrangement spatial. Le format compact demande un regard rapproché pour voir comment les trois tons d'accord se distribuent sur la surface. Un accent lavande faible apparaît au bord de la composition, ajoutant un contrepoint frais à la chaleur dominante.

L'œuvre porte la signature de l'artiste en bas à droite et inclut le certificat d'authenticité numéro 20250125-0039.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9ai.html

Si bémol Octaves - Réflexions 30 Watercolor on Paper, 15.0×21.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-octaves-reflexions-30_8ww.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0843: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0843.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-9c2.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste