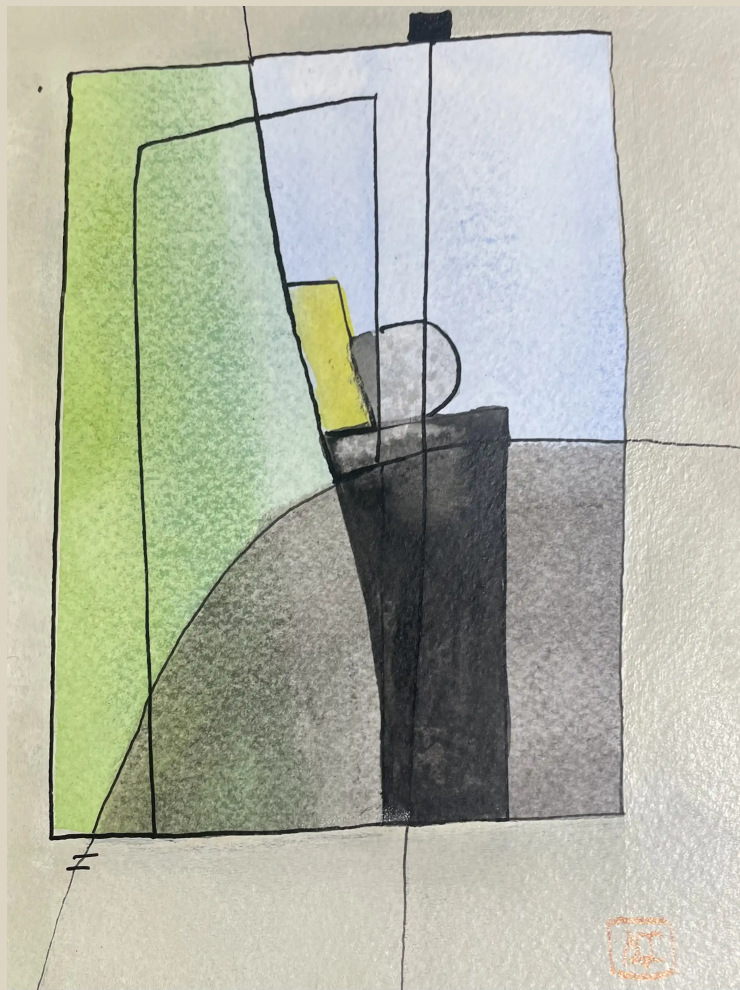


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6



Arnaud Quercy

AQC0825 · CR-000825

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	14.8 × 21.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0021
Numéro de catalogue	AQC0825

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

DESCRIPTION

Pur ascendant, pur accord. La Variation 6 monte de Mi2 à Sol#6 sans déviation — pas de sons hors accord, pas de tensions, seulement les trois familles de Mi Majeur : jaune (Mi), jaune-vert vers vert (Sol#), bleu vers orange (Si). Six notes, montant régulièrement en mesure ternaire, la phrase restant en suspens au sommet.

La mesure de valse donne à la ligne ascendante une gravité différente de celle qu'une étude à quatre temps offrirait. La montée est plus légère, chaque pas tombant sur une syllabe plus légère de la mesure. Les tons clairs dominent ici de manière écrasante — le registre aigu, pâle et brillant, maintient le centre de gravité de la peinture vers le haut.

Animé, mp, legato. Pas d'accent, pas d'ombre, pas de tension. Dans la série Mi Majeur, qui porte souvent un Ré3 orange ou un La# violet comme interruptions, la Variation 6 est ininterrompue — un arc unique du sombre chaud au clair pâle, l'accord parlant sans rien d'ajouté.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 →

2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0825

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0825_img_full_2239x2985_webp

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Mi Majeur
 cercle des quintes collection synesthétique
 aquarelle formes géométriques jaune-vert Concerto
 pour Violon Bach Jobim Este Seu Olhar visualisation

harmonique couleurs superposées Variation 6**NOTES TECHNIQUES**

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2239x2985 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0825 · CR-000825

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-1u7y.pdf>