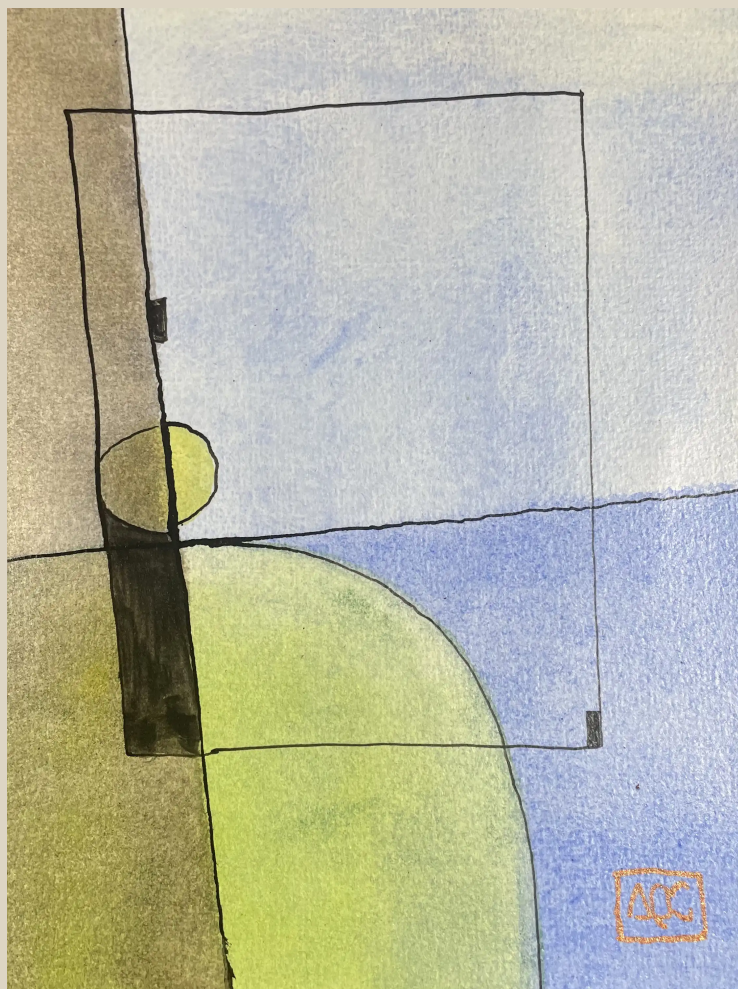


CATALOGUE RAISONNÉ

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7



*Arnaud Quercy*

AQC0826 · CR-000826

Art Quam Anima Publishing New York

# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Papier
<b>Dimensions</b>	14.8 × 21.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20250125-0022
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0826
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2026-03-15 — Collection privée — Brussels, Belgium lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

## DESCRIPTION

Trois tensions en une étude. La Variation 7 porte la palette la plus riche d'accents hors accord de la série : un La#3 violet, un Ré5 orange et un Sol5 rouge-orangé — chacun apparaissant aux côtés des sons de la triade de Mi Majeur comme pressions chromatiques contre l'harmonie. Neuf notes au total, allant de Mi2 à Sol#6.

La ligne plonge vers Mi2 (quasi-noir) avant de monter — un creux, comme dans la plupart de la série. Les tons clairs dominant de manière écrasante l'équilibre tonal, la peinture orientée fortement vers les registres supérieurs malgré l'ancre grave sombre. Les demi-teintes sont modestes ; l'ombre est presque absente.

Animé, mp, legato, quatre temps. Ce qui distingue la Variation 7 n'est pas la forme — qui suit le schéma de creux établi par la série — mais la densité des tensions de couleur qui entourent l'accord : orange chaud, violet frais, rouge-orangé intense, chacun exerçant un type de pression différent sur le centre harmonique jaune-vert-bleu.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** E Major

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain - Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima - Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Documentation d'Image Numérique - aqc0826\_img\_full\_2246x2995\_webp

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0826

**ÉLÉMENTS THÉMATIQUES**

cartographie chromesthétique accord de Mi Majeur  
exploration synesthétique harmonie aquarelle  
visualisation musicale traduction couleur relations  
harmoniques aquarelle contemporaine

**NOTES TECHNIQUES**

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2246x2995 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0826 · CR-000826

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-1u7z.pdf>