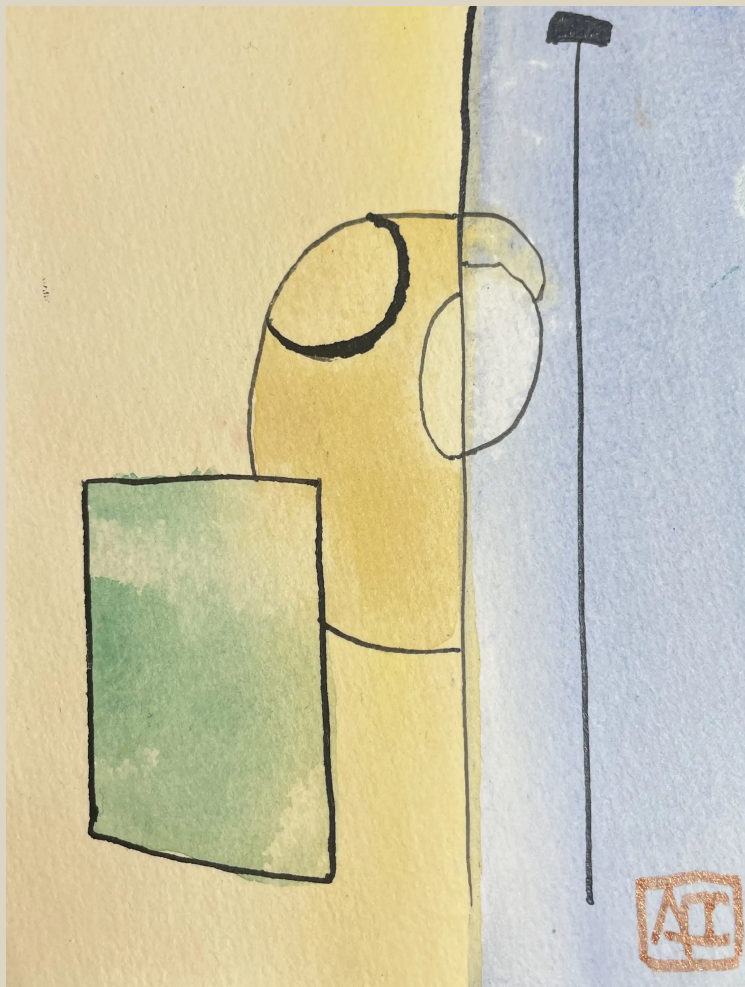


CATALOGUE RAISONNÉ

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0857 · CR-000857

Art Quam Anima Publishing New York

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0053
Numéro de catalogue	AQC0857
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-06-08 — Collection privée lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

L'exception tranquille. Toutes les autres études de la série Mi Majeur sont Animé. La Variation 8 est Lent — 60 pulsations par minute, lente, méditative. Le changement n'est pas subtil : tout le caractère de l'étude se transforme. Ce qui anime la série est ici apaisé.

Trois notes seulement : Ré4, Mi5, Sol#6. L'étendue est intime — deux octaves et demie, la musique restant rassemblée dans le médium aigu et le registre de dessus. Depuis Ré4 (orange, la tension hors accord) la ligne monte jusqu'à Sol#6 (jaune pâle) au sommet, puis se replie — une arche en cloche, la seule forme de vraie cloche dans la série Mi Majeur. Ré4 n'est pas un son de Mi Majeur ; c'est le même accent orange qui apparaît dans d'autres variations comme tension, mais ici il est le point de départ de l'étude.

Lent, p, legato. Le budget des tons clairs est quasi-total — près de 93% du poids tonal de la peinture repose dans les registres supérieurs pâles. Une étude de lumière, arrivant lentement.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: E Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art*, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio*, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port*, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes*, Saint-Germain-en-Laye)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique - `aqc0857_img_full_2293x3028_webp`

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0857

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de Mi Majeur
harmonie aquarelle art synesthétique traduction
couleur musicale Explorations Synesthétiques
relations harmoniques dominance jaune-orange

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
	2293x3028 px

Résolution de l'image



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0857 · CR-000857

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1u8u.pdf>