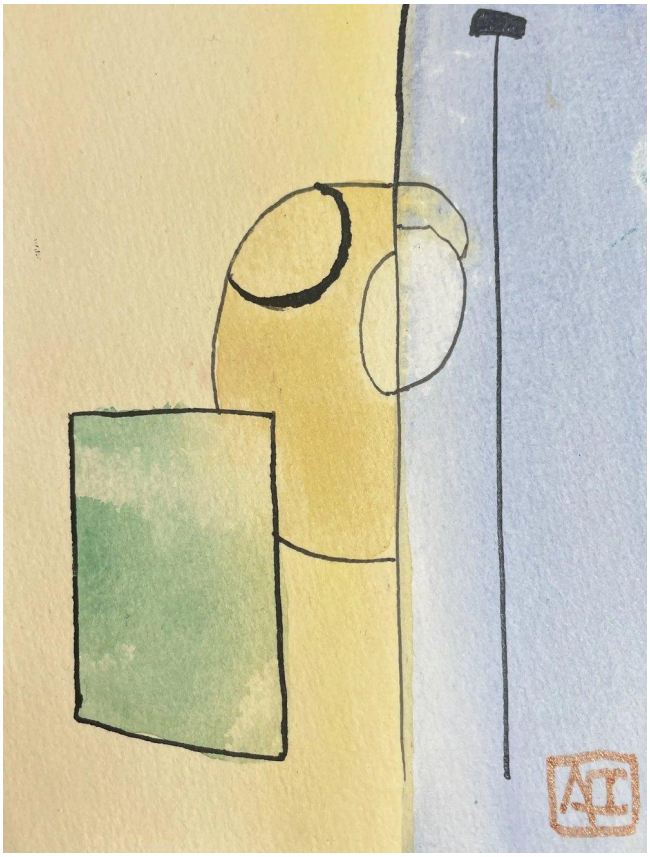
Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0857 / 2025
VENDU	
CERTIFICAT	20250125-0053

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi Majeur à travers la cartographie harmonique-chromatique, où les tons musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Traversée harmonique, elle transforme les structures harmoniques en compositions à l'aquarelle qui rendent le son visible grâce à une correspondance colorée systématique.

Les tons jaune-orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des teintes dorées chaudes qui traduisent les fréquences fondamentales de l'accord. Les zones bleu-violet offrent une présence substantielle dans le registre supérieur, tandis que les accents jaunes et les notes jaune-vert complètent le spectre harmonique. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant les transitions fluides entre les tons qui reflètent l'harmonie musicale.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse un poids minimal en tant que pièce sur papier, signée en bas à droite avec le certificat d'authenticité numéro 20250125-0053. Ce format compact concentre la traduction harmonique-chromatique en une étude intime des relations colorées harmoniques. La pièce s'est vendue en juin 2025 dans le cadre de l'investigation continue de l'artiste sur la perception harmonique-chromatique à travers l'art visuel.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-06-08 — Collection privée lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

Série: E Major

Collection: Harmonic Crossing

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

Marché d'Art Contemporain – Seine Port *(2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)*

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France *(2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)*

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — E Major - Research on Harmony - Variation 8 — Harmonic-Chromatic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0857

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique · accord de Mi Majeur · harmonie aquarelle · art harmonique-chromatique · traduction couleur musicale · Traversée harmonique · relations harmoniques · dominance jaune-orange

L'ARTISTE

Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION HARMONIC CROSSING

Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Acrylic on Wood Panel, 15.0×21.0×0.3cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAN-FRANCISCO, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_8pi.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-1_79e.html

Si bémol Octaves - Réflexions 34 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-octaves-reflexions-34_9e0.html

Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie Acrylic on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie_6za.html

Voir la collection complète: https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/traversee-harmonique.html

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour : 2026-09-29

URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-9hi.pdf