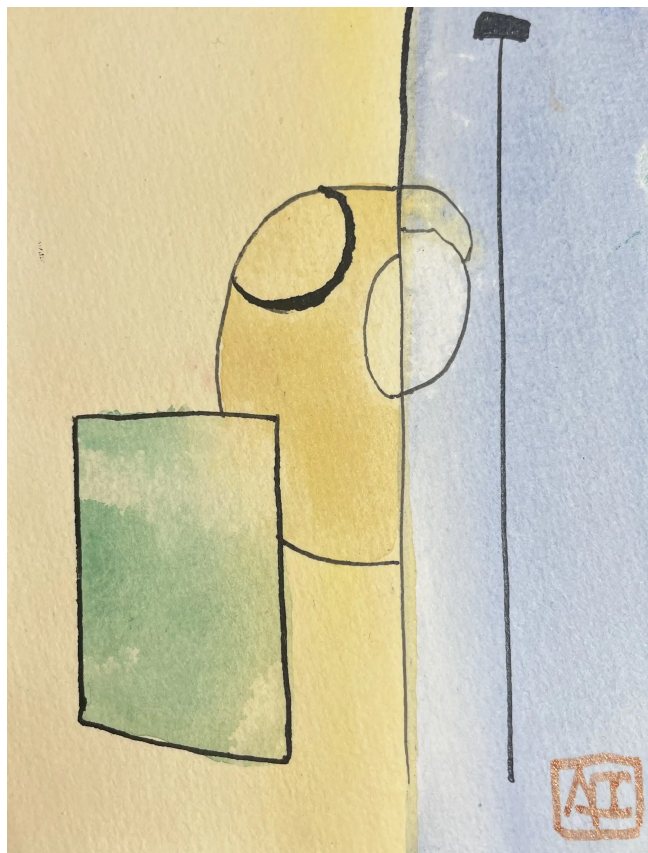


# Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



*Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur*

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0857 / 2025
VENDU	
CERTIFICAT	20250125-0053

## NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Mi Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les tons musicaux deviennent des relations colorées. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle transforme les structures harmoniques en compositions à l'aquarelle qui rendent le son visible grâce à une correspondance colorée systématique.

Les tons jaune-orange dominent la composition, occupant près de la moitié de la surface à travers des teintes dorées chaudes qui traduisent les fréquences fondamentales de l'accord. Les zones bleu-violet offrent une présence substantielle dans le registre supérieur, tandis que les accents jaunes et les notes jaune-vert complètent le spectre harmonique. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer naturellement, créant les transitions fluides entre les tons qui reflètent l'harmonie musicale.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse un poids minimal en tant que pièce sur papier, signée en bas à droite avec le certificat d'authenticité numéro 20250125-0053. Ce format compact concentre la traduction chromesthétique en une étude intime des relations colorées harmoniques. La pièce s'est vendue en juin 2025 dans le cadre de l'investigation continue de l'artiste sur la perception synesthésique à travers l'art visuel.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_8yu.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_90e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_98k.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html)

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · CAUDAN, FRANCE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11\\_9fk.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_9fk.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0857: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0857.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-9hi.pdf>