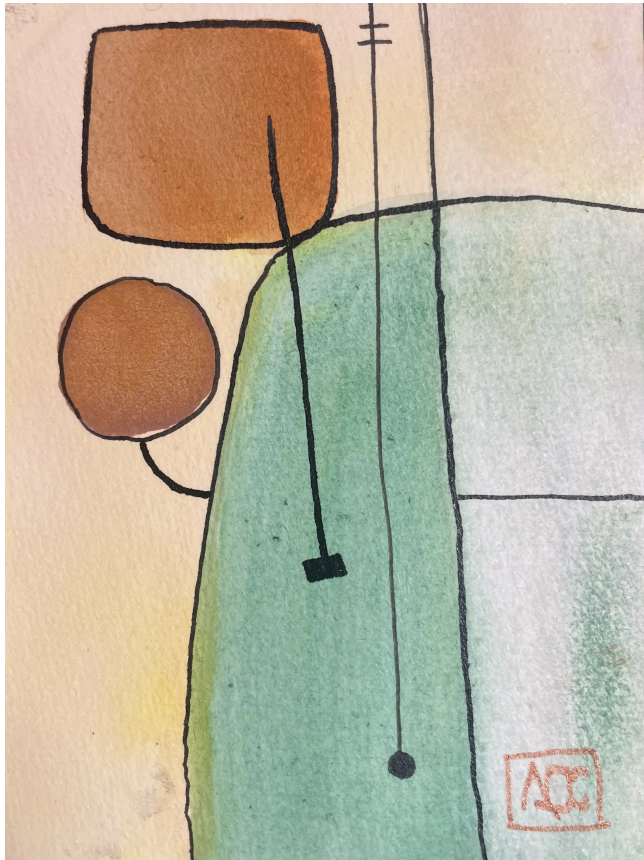


Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'accord de Mi mineur devient visible à travers la traduction précise des couleurs

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0858 / 2025
VENDU	Oliveira do Mondego, Portugal
CERTIFICAT	20250125-0054

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle de la triade de Mi mineur à travers la cartographie chromesthétique, où l'harmonie musicale devient relations de couleurs. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce traduit l'accord de Mi mineur — Mi, Sol, Si — en ses équivalents colorés correspondants de jaune, rouge-orange, et jaune-vert, créant un pont direct entre la perception auditive et visuelle.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant à travers la plupart de la surface sous forme de teintes blé et terre de Sienne brûlée. Les zones jaune-vert créent une présence substantielle à travers les couleurs vert mer foncé et gris acier, tandis que les tons neutres gainsboro et argent fournissent un équilibre structural. De petites notes d'accent de jaune-orange burlywood, rouge-orange brun rosé, et jaune pur tan créent des points de ponctuation harmonique qui correspondent à des hauteurs spécifiques dans le voicing étendu.

Cette aquarelle sur papier mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales adaptées à l'étude intime. L'œuvre porte le certificat d'authenticité numéro 20250125-0054 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit. Créée en 2025 dans le cadre de l'investigation continue de Quercy sur la traduction synesthétique, la pièce démontre comment les structures musicales peuvent trouver des équivalents visuels directs à travers la cartographie systématique des couleurs.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_968.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0858: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0858.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-9hw.pdf>