CATALOGUE RAISONNÉ

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

*Arnaud Quercy*

AQC0855 · CR-000855

Art Quam Anima Publishing New York

# Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

*Arnaud Quercy*

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

| | |
|---|---|
| **Technique** | Aquarelle sur Papier |
| **Dimensions** | 10.0 × 15.0 cm |
| **Poids** | 0.0 kg |
| **Date** | 2025 |
| **Lieu de création** | France |
| **Certificat d'authenticité** | N°20250125-0051 |
| **Numéro de catalogue** | AQC0855 |
| **Disponibilité** | Vendu |

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-05-11 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 – Resonance in Form*

## DESCRIPTION

La première valse. La Variation 8 rompt avec la mesure à quatre temps dominante de la série pour passer au ternaire — Animé, mp, legato, ascendante. Sept notes montent depuis Réb2 jusqu'à Fa6 au sommet pâle, la phrase s'élevant régulièrement sans le repli d'une cloche. La valse donne à l'ascension un élan balancé, chaque mesure oscillant vers le haut.

Le bleu-vert vers le gris ouvre le grave — non pas le noir profond d'autres variations, mais un gris plus doux et sourd dans le registre bas. Le rouge-violet et le bleu penchent vers le bleu-violet dans le médium où Fa4 et Lab4 se tiennent. Un accent orange au Ré5 offre une seule intrusion chaude. Au sommet, Fa6 blanchit vers le quasi-blanc, la tierce se dissolvant dans une lumière pâle.

Parmi treize études, seules trois sont des valses, et celle-ci est la première. Le passage au ternaire change le caractère de la ligne — là où les études à quatre temps marchent, celle-ci danse, le contour ascendant portant la phrase vers le haut dans un balancement tranquille à trois temps.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** Db Major

**Collection:** Harmonic Crossing

**Technique:** Watercolor

### EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form *(2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)*

Paris Studio Visit *(2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)*

### AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

### DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Nanopublication — Ré bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0855

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie harmonique-chromatique accord de Ré bémol Majeur art harmonique-chromatique harmonie aquarelle abstraction géométrique visualisation musicale relations couleur-son Traversée harmonique

### NOTES TECHNIQUES

| | |
|---|---|
| **Format** | Petit |
| **Type** | Peinture |

| | |
|---|---|
| **Résolution de l'image** | 2239x2986 px |

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0855 · CR-000855
ISSN : demande en cours — Centre ISSN américain, Library of Congress
© 2026 Arnaud Quercy
Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
un nom commercial d'AQA Publishing LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470
NY DOS ID 7624376 · Assumed Name ID 7658709
publishing.artquamanima.com
Première publication : 2026-02-18 · Dernière mise à jour : 2026-09-29
URI persistante : https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12-1u8s.pdf