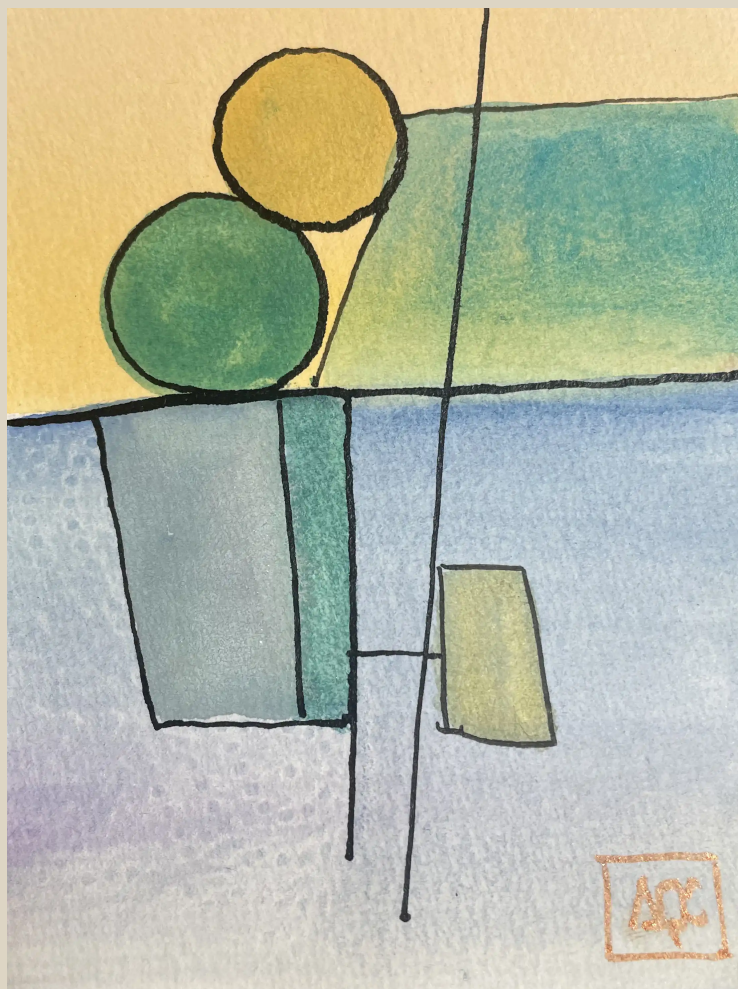


CATALOGUE RAISONNÉ

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0856 · CR-000856

Art Quam Anima Publishing New York

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0052
Numéro de catalogue	AQC0856
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-06-08 — Collection privée — Santa Monica, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

La tierce grimpe à travers quatre octaves de lumière. Mi apparaît au Mi3, Mi4, Mi5 et Mi6 — chacun plus lumineux que le précédent, le jaune s'assombrissant en brun dans le grave et se blanchissant en argent au sommet. Huit notes tracent un creux depuis Réb2, plongeant avant de remonter — Animé, p, legato, à quatre temps. Un seul accent orange au Ré4 est le seul intrus. La quinte affleure une fois au Lab5, une présence bleue discrète. La fondamentale se fait à peine remarquer, une ancre sombre au Réb2 et un accent gris acier au Réb5.

La toile est massivement lumineuse — les clartés revendiquent une part dominante, l'éclat accumulé de la tierce répétée en altitude. L'argent et le jaune pâle remplissent la surface supérieure, tandis que les tons moyens se regroupent en une bande étroite de jaune sourd et de gris. L'ombre est presque absente, juste un mince bord de bleu-vert sombre dans le grave.

La peinture la plus lumineuse de la série — le jaune de la tierce raconté quatre fois, chaque récit plus clair que le précédent.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: Db Minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0856_img_full_2219x2959_webp

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0856

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré bémol Mineur exploration synesthétique harmonie aquarelle correspondance couleur-hauteur visualisation musicale relations harmoniques format compact

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture

**Résolution de
l'image** 2219x2959 px



© Arnaud Quercy / ADAGE, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0856 · CR-000856

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1u8t.pdf>