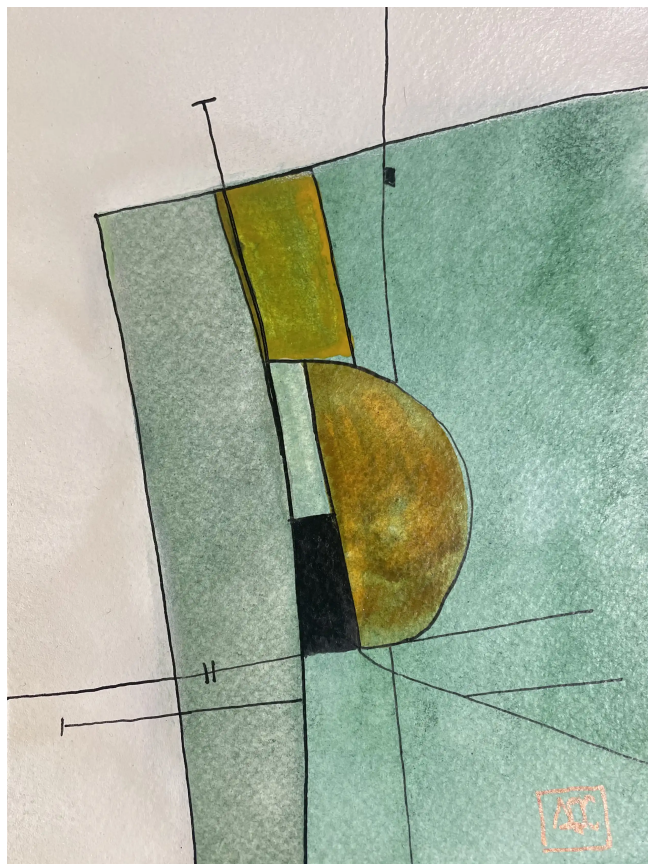


Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 12

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une traduction colorée précise

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0822 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20250125-0018

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. La composition présente les tons fondamentaux de l'accord — Ré, Fa#, et La — comme leurs équivalents colorés correspondants, créant une harmonie visuelle qui reflète la structure musicale.

Les tons jaune-vert dominent la composition à travers de multiples variations de vert de mer et de gris acier, occupant des zones substantielles de la surface. Le jaune-orange apparaît partout dans des valeurs plus claires, tandis que les accents orange vif et rouge-orange fournissent des notes colorées précises. Les formes géométriques organisent ces relations harmoniques en structures visuelles claires, avec des formes angulaires et des éléments courbes créant un rythme spatial à travers le papier.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, portant le certificat d'authenticité numéro 20250125-0018 avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la variation douze au sein de la série Recherche sur l'Harmonie, démontrant l'exploration systématique des structures d'accords majeurs à travers la traduction colorée. L'œuvre porte la désignation AQC0822 dans le système de catalogue de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_91y.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTREAL, CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8yg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0822: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0822.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-12-93w.pdf>