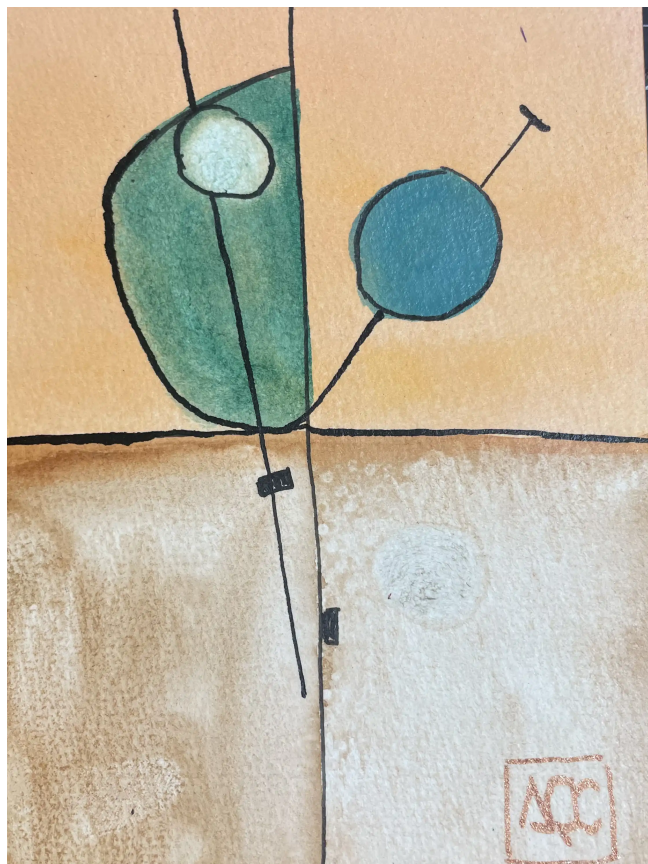


Ré Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 13

Arnaud Quercy



Voyez un accord de Ré Majeur — où l'harmonie musicale devient couleur visible

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0853 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20250125-0049

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de Ré Majeur à travers la cartographie chromesthétique, où les notes musicales correspondent à des couleurs spécifiques. L'œuvre fait partie de la collection Explorations Synesthésiques, enquêtant sur l'intersection entre la perception sonore et colorée. La composition

présente la triade de Ré Majeur comme un voicing étalé sur plusieurs octaves, avec chaque note rendue dans son équivalent chromesthétique.

Les tons jaune-orange dominant la composition, représentant les notes La qui ancrent la structure harmonique. Des couleurs chaudes tan et burlywood remplissent des zones substantielles du papier, tandis que des tons gainsboro plus clairs fournissent un contraste dans le registre supérieur. Des accents verts apparaissent comme des formes bleu-gris plus sombres, traduisant les notes du registre inférieur. Trois couleurs d'accent précises ponctuent la composition : mauve poussiéreux pour Fa4, darkslategray pour le Fa#3 résolu, et cadetblue pour Lab4, chacune représentant des hauteurs spécifiques dans la progression harmonique.

L'aquarelle mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, créant un format d'étude intime. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0049 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La pièce traduit un voicing à six notes s'étendant de Fa#3 à Fa#6, démontrant comment les intervalles musicaux peuvent être visualisés à travers des relations colorées systématiques. L'œuvre a été achevée en France en 2025 dans le cadre de recherches continues sur les pratiques artistiques synesthésiques.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9ba.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MACAIRES, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_9es.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0853: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0853.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-13-9fy.pdf>