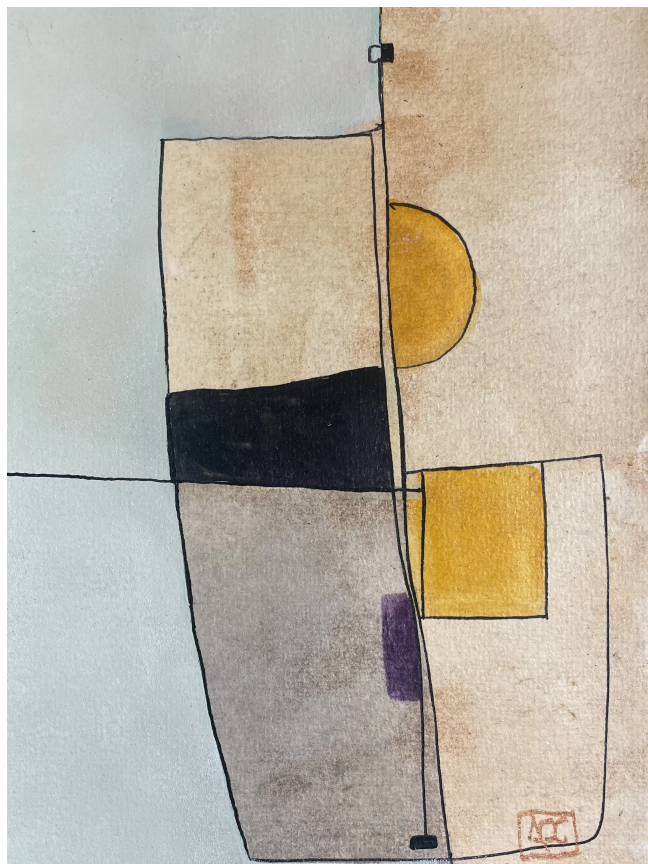


Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0823 / 2025
VENDU	Saint-Michel-le-Cloucq, France
CERTIFICAT	20250125-0019

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la représentation visuelle d'un accord de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique, traduisant l'harmonie musicale en relations de couleurs. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre étudie comment la triade fondamentale de ré, fa et la peut être perçue à travers des tons jaune-orange, blanc et gris respectivement.

La composition se centre sur des teintes jaune-orange chaudes qui occupent la majeure partie de la surface, apparaissant comme des tons argent, tan et crème plus clairs qui s'écoulent à travers des formes géométriques. Les zones grises apportent un contraste structurel à travers des formes gris acier, tandis que les éléments blancs créent des points focaux lumineux. Un accent charbon profond et de subtiles touches rouge-violet complètent la palette harmonique. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des zones distinctes qui correspondent à des hauteurs musicales spécifiques.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, avec le certificat d'authenticité numéro 20250125-0019 et la signature située en bas à droite. Ce format compact présente le voicing de ré mineur comme la4, ré5, la5 et fa6, chaque hauteur étant assignée à sa couleur chromesthétique correspondante à travers le système de perception synesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-10_91k.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MONTREAL, CANADA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_8yg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0823: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0823.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-94a.pdf>