

CATALOGUE RAISONNÉ

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8



Arnaud Quercy

AQC0854 · CR-000854

Art Quam Anima Publishing New York

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.0 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0050
Numéro de catalogue	AQC0854
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-05-12 — Collection privée — Paris, France lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Cinq notes, toutes de l'accord — Ré, La, Fa — la triade pure et sans ornement. Ré2 ancre le grave en orange sombre, quasi-noir ; Ré4 et Ré5 portent la fondamentale à travers le médium en orange chaud ; La5 ajoute du jaune-orangé au-dessus ; Fa6 couronne la phrase en rouge-violet pâle, la tierce mineure n'arrivant qu'au sommet, éclaircie presque jusqu'au blanc.

Joué Lent, p, legato, à quatre temps — la nuance la plus douce de la série, l'arche s'élevant de Ré2 à Fa6 au sommet avant de se replier. Une cloche douce, sans hâte, le toucher legato reliant chaque son au suivant en un seul souffle. Cinq notes sur quatre octaves, éparses et délibérées.

L'étude la plus silencieuse du cycle Ré mineur. Pas d'accents, pas de visiteurs — juste la triade elle-même, énoncée doucement, la tierce mineure retenue jusqu'au point culminant de la phrase. L'orange se réchauffant à travers les registres, puis une seule touche de rouge-violet au sommet avant que la ligne ne redescende.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 9

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Documentation d'Image Numérique - aqc0854_img_full_2176x2902_webp

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0854

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord ré mineur art synesthétique visualisation musicale harmonie aquarelle abstraction géométrique Explorations Synesthétiques théorie des couleurs

CITÉ DANS

Documentation d'Image Numérique - aqc0700_img_full_2061x2061_webp

Traduction Chromesthétique de l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

Encodage Compositionnel du Changement Modal et du Toucher Pianistique

Spécifications Physiques

Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2176x2902 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation
AQC0854 · CR-000854

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-1u8r.pdf>