

Ré Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Là où ré mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0854 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20250125-0050

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de ré mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre démontre comment l'harmonie musicale peut être rendue visible à travers les relations chromatiques, chaque note de la triade correspondant à des teintes spécifiques basées sur la perception synesthétique de l'artiste.

Les tons orange dominent la composition, représentant la note fondamentale ré à travers plusieurs octaves, tandis que les zones jaune-orange traduisent la quinte la, et les passages blancs correspondent à la tierce fa. L'arrangement géométrique inclut des formes circulaires et des éléments linéaires qui créent des relations spatiales entre les tons de l'accord. Des accents violet foncé et rouge-violet apportent contraste et définition aux couleurs harmoniques primaires.

L'aquarelle mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier, signée en bas à droite, avec certificat d'authenticité numéro 20250125-0050. Cette variation représente une exploration au sein de la série plus large examinant comment des intervalles musicaux spécifiques et des structures d'accords peuvent être visualisés à travers la théorie des couleurs et les principes de traduction chromesthétique.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_8yu.html

Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MILAN, ITALY** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7h6.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0854: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0854.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/re-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-9gc.pdf>