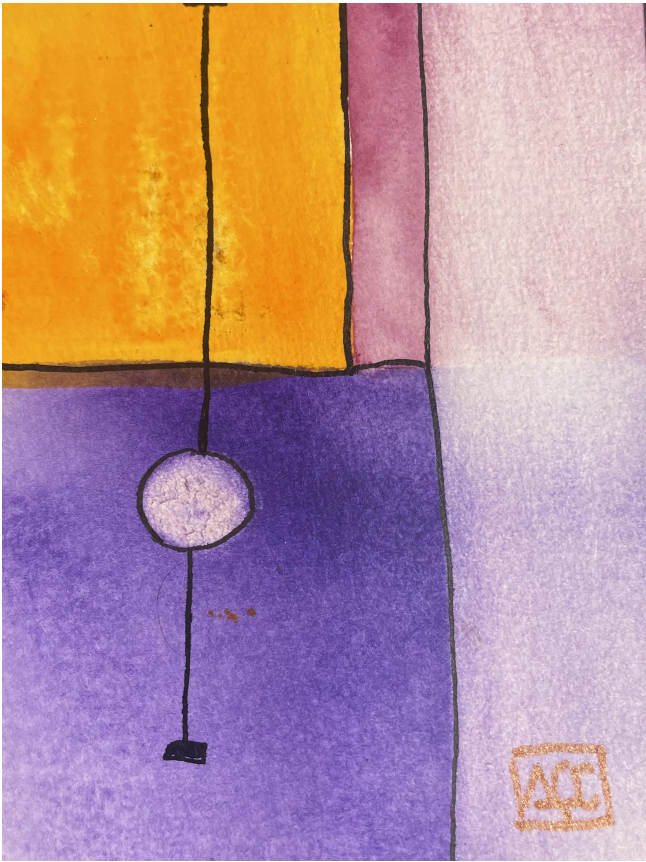


Si bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0849 / 2025
VENDU	Paris, France
CERTIFICAT	20250125-0045

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de Si bémol majeur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre convertit l'harmonie musicale en relations colorées, chaque note de l'accord étant assignée à sa teinte visuelle correspondante basée sur la perception synesthétique de l'artiste.

L'orange domine le quadrant supérieur gauche, représentant la note Ré4 qui ancre cette voicing particulière. Les tons violets occupent des zones substantielles dans la partie inférieure, traduisant la fondamentale Si bémol4 de l'accord. Des sections rouge clair et rouge-violet apparaissent dans toute la partie droite, visualisant l'octave Ré6 du registre aigu. La composition organise ces couleurs harmoniques en sections géométriques divisées par des limites linéaires sombres, créant un arrangement structuré qui reflète l'architecture musicale de l'accord.

L'aquarelle mesure 10,0 × 15,0 cm et pèse des quantités minimales sur support papier. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0045 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la Variation 6 au sein de la série plus large de recherche harmonique, démontrant comment les structures de triade majeure se traduisent en forme visuelle à travers la méthodologie chromesthétique de l'artiste.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do dièse Intervalle de Quarte - Réflexions 21 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-intervalle-de-quarte-reflexions-21_7ne.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9cg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0849: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0849.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-bemol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-9ee.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste