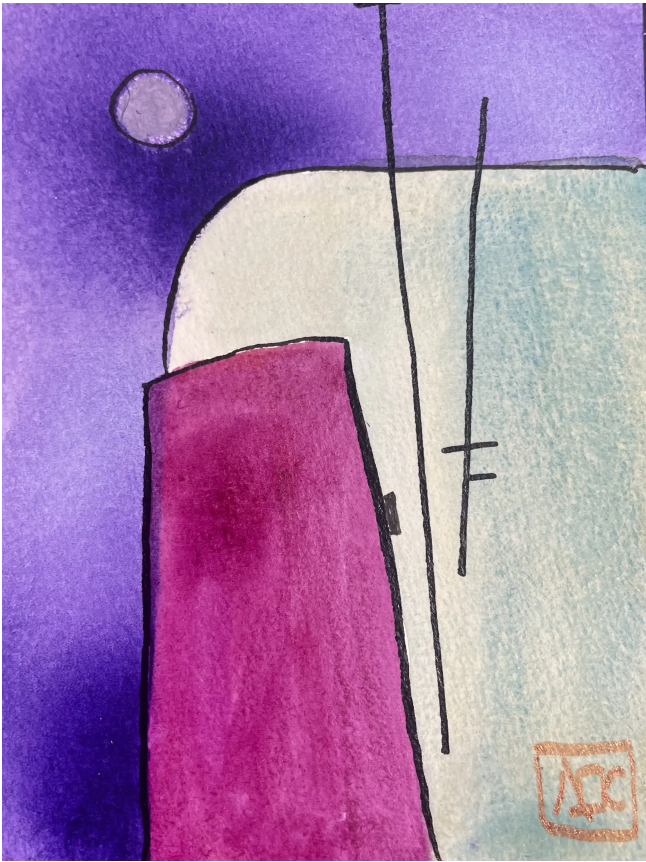


Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Arnaud Quercy



Là où si bémol mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0850 / 2025
VENDU	Saint-Macaire, France
CERTIFICAT	20250125-0046

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de si bémol mineur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre étudie comment l'harmonie musicale peut être rendue visible à travers les relations de couleurs, convertissant la triade fondamentale de Si bémol, Ré bémol et Fa en fréquences visuelles correspondantes.

Les tons violets dominent la composition, apparaissant dans de multiples variations qui correspondent à la fondamentale de l'accord et aux extensions harmoniques. Les zones rouge-violet offrent une présence substantielle dans le registre grave, tandis que les tons jaune-orange et jaune-vert créent de la luminosité dans les parties supérieures. Un petit accent orange apparaît comme une note chromatique, ajoutant une complexité harmonique à la structure de triade de base. Les couleurs s'écoulent à travers la surface du papier grâce à la technique naturelle de l'aquarelle humide sur humide, créant des transitions douces entre les zones harmoniques.

L'œuvre mesure 10,0 × 15,0 cm sur papier et pèse des quantités minimales appropriées à cette échelle intime. Le certificat numéro 20250125-0046 documente son authenticité, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Cette pièce représente la Variation 11 au sein de la série de recherche plus large, poursuivant l'exploration systématique de la façon dont les intervalles musicaux spécifiques se traduisent en relations de couleurs visuelles.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION EXPLORATIONS SYNESTHÉSIQUES

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-16_970.html

Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie

Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie_6vs.html

La bémol Octaves - Réflexions 14

Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-14_7ka.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2025/01/explorations-synesthesiques-cpj.html>

Télécharger le catalogue (PDF): <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/explorations-synesthesiques-1mgj.pdf>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0850: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0850.html>

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-11-9es.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste