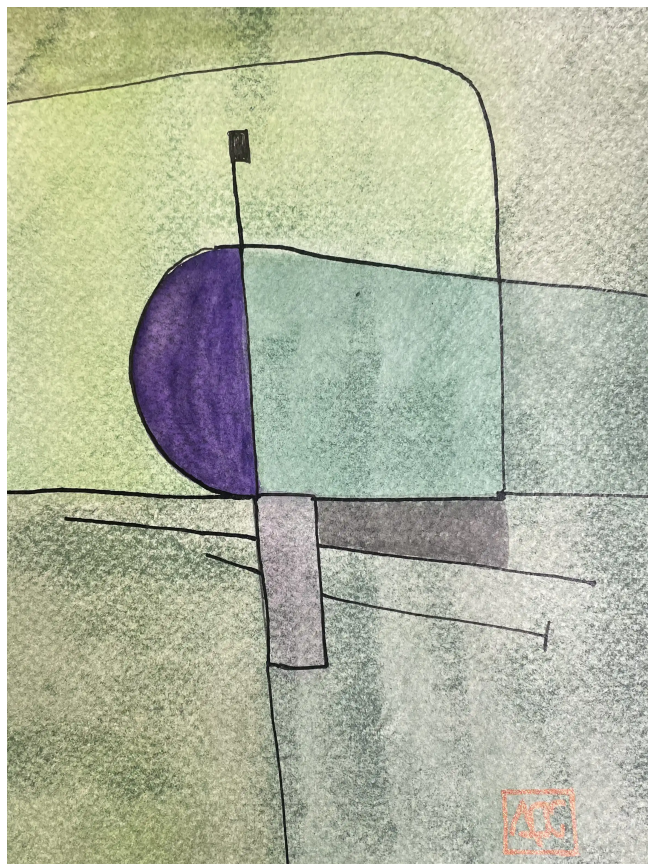


Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible grâce à une traduction colorée précise

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0812 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0008

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre explore la triade de Si Majeur à travers la traduction chromesthétique, convertissant les tons fondamentaux de l'accord en leurs relations colorées correspondantes. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, elle examine comment l'harmonie musicale peut être rendue visible grâce à une cartographie systématique des couleurs. La pièce traduit l'accord de Si Majeur — Si, Ré#, Fa# — en teintes jaune-vert, orange et rouge-orange.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant dans des variations argent, palegoldenrod et gris acier qui occupent les zones supérieures et centrales. Un accent violet crée un contraste dans la partie inférieure, tandis que les notes orange et rouge-orange fournissent une ponctuation vive. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de s'écouler et de se mélanger naturellement, créant des transitions douces entre les éléments harmoniques. Des éléments linéaires noirs définissent des formes géométriques qui organisent les relations colorées à travers la surface du papier.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, ce qui en fait partie de la série petit format au sein de la collection. Le certificat d'authenticité numéro 20250125-0008 accompagne la pièce, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Les dimensions compactes concentrent l'attention sur les relations colorées précises qui traduisent l'accord musical en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 18

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-18_97s.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html

Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-re-sol-diese-reflexions-10_7ge.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0812: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0812.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-900.pdf>