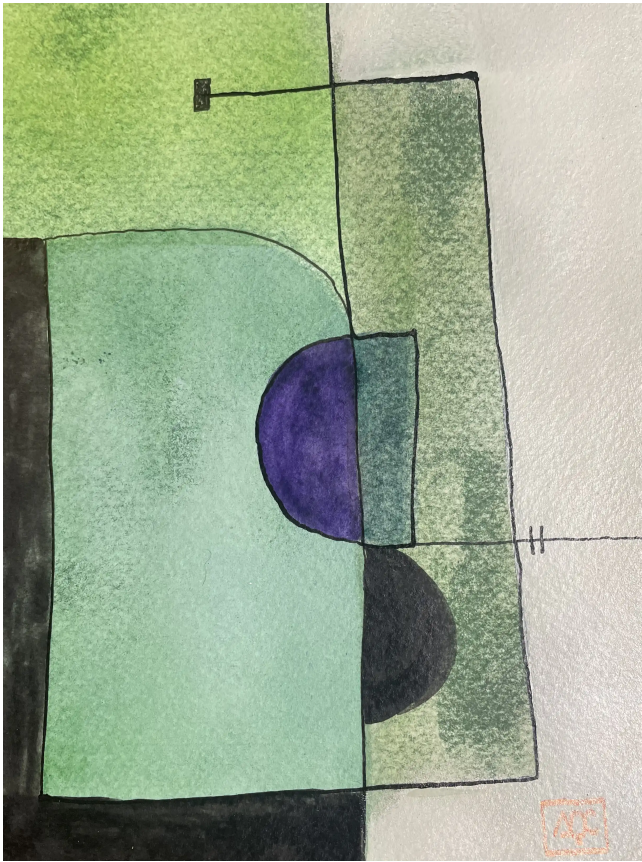


Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Là où Si Majeur devient visible — le son transformé en harmonie de couleurs

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0813 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0009

NOTES CURATORIALES

Cette œuvre traduit un accord de Si Majeur en forme visuelle à travers la cartographie chromesthétique, explorant comment l'harmonie musicale apparaît comme des relations de couleurs. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, la pièce démontre l'approche systématique de l'artiste pour rendre le son visible à travers l'aquarelle.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant en multiples valeurs du gris argent clair aux gris plus sombres. Une zone jaune chaude occupe un espace substantiel dans la partie supérieure droite, tandis que les sections gris foncé et charbon fournissent un poids structurel. De petits accents orange et rouge-orange apparaissent comme des touches précises, traduisant les harmonies étendues de l'accord musical. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs frontières, créant les transitions fluides qui reflètent les relations harmoniques dans la musique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20250125-0009, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. La source musicale correspond à un accord à six notes s'étendant de Si₂ à Mib₆, où chaque hauteur correspond à une famille de couleurs spécifique à travers le système chromesthétique de l'artiste. Cette variation particulière démontre comment une triade majeure peut s'étendre en harmonies de couleurs complexes lorsqu'elle est disposée sur plusieurs octaves.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Do Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 11

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/do-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-11_92c.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12

Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_910.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0813: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0813.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-90e.pdf>