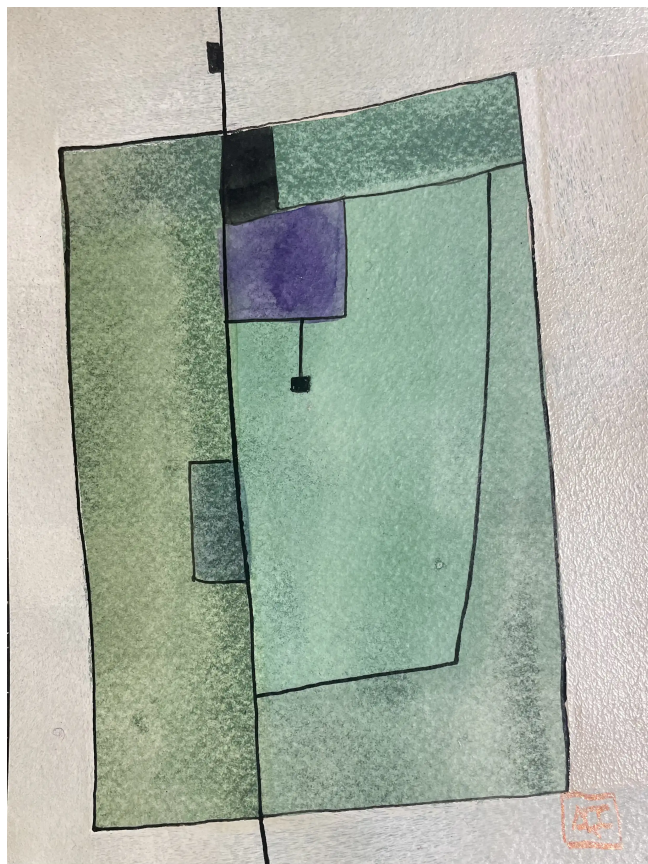


Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible — un accord de Si Majeur que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0811 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0007

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de Si Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthétiques. L'œuvre convertit la structure harmonique de Si Majeur en ses relations de couleurs correspondantes, créant une étude visuelle qui rend l'harmonie musicale tangible à travers le pigment sur papier.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant à travers toute la surface dans des intensités variables allant du sauge clair aux teintes de forêt plus profondes. Ces verts correspondent aux notes de Si qui ancrent la structure de l'accord. Des zones jaune-orange chaudes occupent des portions substantielles des régions supérieures, tandis que des passages argent-blanc fournissent un terrain neutre entre les zones de couleur plus saturées. Des couleurs d'accent petites mais significatives ponctuent la composition : le violet poussiéreux apparaît comme un carré concentré, avec des touches orange et rouge-orange ajoutant une complexité harmonique.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, créant un format intime qui invite à l'examen rapproché des relations de couleurs. Il s'agit de la Variation 7 dans la série de recherche plus large examinant les structures harmoniques par des moyens visuels. L'œuvre porte le numéro de certificat 20250125-0007 et est signée dans le coin inférieur droit.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Sol 7b9 - Recherche sur l'Harmonie Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/sol-7b9-recherche-sur-lharmonie_6vs.html

Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm **VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANCE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7gs.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthétiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0811: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0811.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7-8zm.pdf>