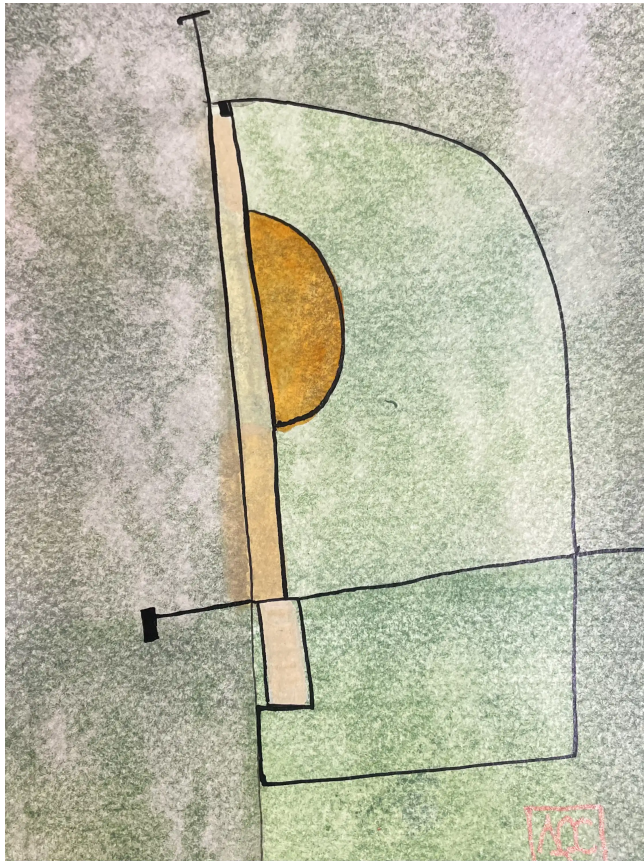


Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Où si mineur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0814 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris
CERTIFICAT	20250125-0010

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle d'un accord de si mineur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre transforme les trois tons de l'accord — Si, Ré, et Fa# — en leurs équivalents colorés correspondants, créant un pont direct entre l'harmonie musicale et l'expérience visuelle.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant en multiples variations qui représentent les notes Si à différentes octaves. Un accent orange profond fournit l'équivalent chromesthétique du Ré3, tandis que les formes géométriques organisent ces relations colorées en une harmonie visuelle structurée. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger et d'interagir naturellement, créant des transitions subtiles entre les éléments harmoniques primaires.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, avec la signature de l'artiste apparaissant en bas à droite. Le certificat d'authenticité 20250125-0010 documente cette pièce dans l'exploration systématique de Quercy des correspondances son-couleur. Le format compact concentre les relations harmoniques en une étude intime qui démontre l'approche méthodique de l'artiste pour traduire les structures musicales en forme visuelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_99c.html

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_98k.html

Si bémol Octaves - Réflexions 34 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm
 VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SAINT-MICHEL-LE-CLOUCQ, FRANCE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-bemol-octaves-reflexions-34_9e0.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0814: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0814.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-90s.pdf>