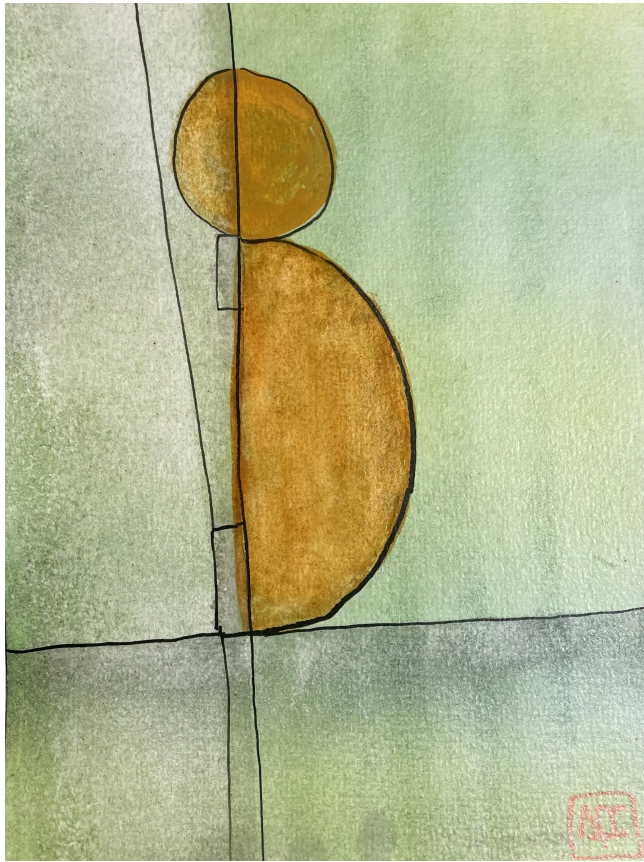


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Arnaud Quercy



Là où l'harmonie musicale devient visible à travers une traduction systématique de couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0837 / 2025
VENDU	Brussels, Belgium
CERTIFICAT	20250125-0033

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore comment l'harmonie de Sol Majeur se traduit à travers la cartographie chromatique chromesthétique, où les notes musicales deviennent visibles sous forme de couleurs spécifiques. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, cette quatrième variation continue d'investiguer la relation entre la perception du son et de la couleur à travers une traduction visuelle systématique.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant sur toute la surface dans des intensités variables allant de l'argent clair aux valeurs de gris plus profondes. Ces couleurs représentent les notes Si qui forment la fondation de l'accord à travers plusieurs octaves. Les accents orange et rouge-orange fournissent un contraste net, marquant les notes Ré et Sol qui complètent la structure harmonique. La composition organise ces couleurs à travers des formes géométriques - deux formes circulaires positionnées contre des éléments linéaires qui divisent le plan pictural.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm et utilise l'aquarelle sur papier, permettant aux couches transparentes de créer les variations de couleur subtiles visibles dans toutes les zones jaune-vert. Il s'agit de la variation 4 dans la série de recherche plus large examinant l'harmonie de Sol Majeur. La pièce inclut le certificat d'authenticité numéro 20250125-0033, avec la signature de l'artiste située en bas à droite. Le voicing spécifique se traduit comme Ré3, Si4, Sol5, Si5, Si6, créant une structure d'accord étalé qui s'étend sur plusieurs octaves.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

La bémol Sus4 - Réflexions 29 Watercolor on Paper, 21.0×30.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-sus4-reflexions-29_8ts.html

La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8y2.html

Si Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_90s.html

Ré bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · SANTA MONICA, USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/re-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_9h4.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0837: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0837.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-4-99q.pdf>