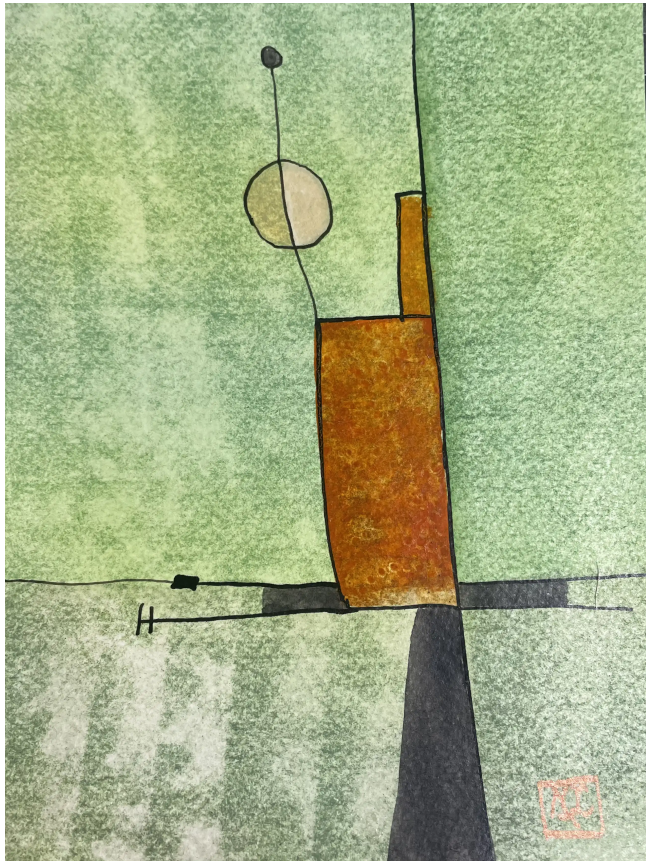


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Arnaud Quercy



Où Sol Majeur devient visible — un accord que vous pouvez voir

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0838 / 2025
VENDU	France
CERTIFICAT	20250125-0034

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit un accord de Sol Majeur en couleur visible à travers la cartographie chromesthétique. L'œuvre appartient à la collection Explorations Synesthétiques, qui examine comment les harmonies musicales peuvent être exprimées à travers les relations de pigments. La pièce démontre comment la triade fondamentale de Sol, Si, et Ré crée des correspondances de couleurs spécifiques lorsqu'elle est perçue à travers la traduction son-couleur.

Les tons jaune-vert dominant la composition, apparaissant en multiples valeurs du gris argent clair au gris plus profond. Ces couleurs représentent les notes Si qui apparaissent à travers plusieurs octaves dans le voicing de l'accord. Les accents orange fournissent un contraste à travers les tons ocre et roux, traduisant la fondamentale Sol et la quinte Ré de la triade. La technique d'aquarelle permet à ces couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des zones distinctes de saturation.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20250125-0034. La signature de l'artiste apparaît en bas à droite. Cette pièce démontre l'approche systématique de la série Explorations Synesthétiques, où chaque œuvre correspond à des structures musicales spécifiques. Le format compact concentre l'attention sur les relations harmoniques essentielles sans éléments compositionnels additionnels.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-06-14 — Collection privée — France lors de *Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France*

Série: G Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, *arnaudquercy.art, Paris*)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, *Artist's Studio, Paris*)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, *MAC Seine-Port, Seine-Port*)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, *La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye*)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, *Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye*)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — G Major - Research on Harmony - Variation 5 — Chromesthetic Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Documentation d'Image Numérique - aqc0838_img_full_2541x3388_webp

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0838

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Sol Majeur art synesthétique harmonie
aquarelle traduction couleur musicale tons jaune-vert visualisation
harmonique Explorations Synesthésiques

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Intervalle de Seconde Majeure - Réflexions 12 Watercolor on Paper, 16.0×24.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/intervalle-de-seconde-majeure-reflexions-12_7iq.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_900.html

La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · PARIS, FRANCE : <https://>

artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/la-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_9cg.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5-9a4.pdf>