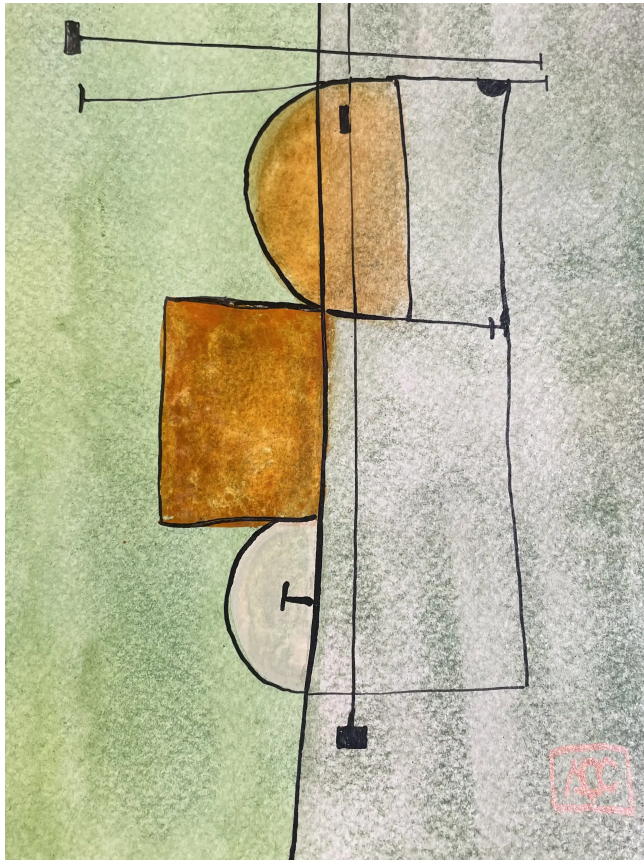


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Arnaud Quercy



Voyez à quoi ressemble Sol majeur — l'harmonie musicale rendue visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0839 / 2025
VENDU	California, USA
CERTIFICAT	20250125-0035

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de l'harmonie de Sol majeur à travers la cartographie chromesthétique. Faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre convertit la triade de Sol majeur en ses relations colorées correspondantes, créant un accord visuel qui maintient la structure harmonique à travers des équivalents chromatiques.

Les tons jaune-vert remplissent près de la moitié de la composition, apparaissant comme des lavis doux et des formes géométriques qui établissent la fondation harmonique. Les zones argent et gris acier occupent des portions substantielles de la surface, fournissant une variation tonale dans le spectre jaune. Les accents orange et jaune-orange créent de la chaleur dans des zones concentrées, tandis qu'une marque rouge-orange profonde fonctionne comme la note fondamentale, apparaissant comme un point d'accent petit mais essentiel. Les éléments linéaires noirs définissent les limites géométriques et créent des divisions structurelles à travers la composition.

L'aquarelle mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite avec le certificat d'authenticité numéro 20250125-0035. Cette variation démontre comment les intervalles musicaux peuvent être préservés à travers les relations colorées, avec l'espacement élargi de l'accord de Sol majeur créant des arrangements spatiaux qui reflètent les distances harmoniques. L'œuvre maintient le caractère essentiel de l'accord original tout en traduisant l'expérience musicale temporelle en forme visuelle statique.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2026-04-23 — Collection privée — California, USA lors de *Through the Aperture — Research on Harmony*

Série: G Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025–2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)

Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)

Through the Aperture — Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — G Major - Research on Harmony - Variation 6 — Chromesthetic Chord Translation — Arnaud Quercy (2025)

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Documentation d'Image Numérique - aqc0839_img_full_2381x3175_webp

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0839

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Sol majeur art synesthétique traduction harmonique couleur harmonie aquarelle visualisation musicale abstraction géométrique aquarelle contemporaine

L'ARTISTE**Arnaud Quercy**

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_8zm.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm **NON DISPONIBLE** : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bemol-mineur-reflexions-2_4xs.html

La bémol Octaves - Réflexions 19 Watercolor on Paper, 24.0×32.0cm
VENDU · COLLECTION PRIVÉE · MELBOURNE,

AUSTRALIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-19_7mm.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N

Albany, NY, 12207

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-05-18

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6-9ai.pdf>