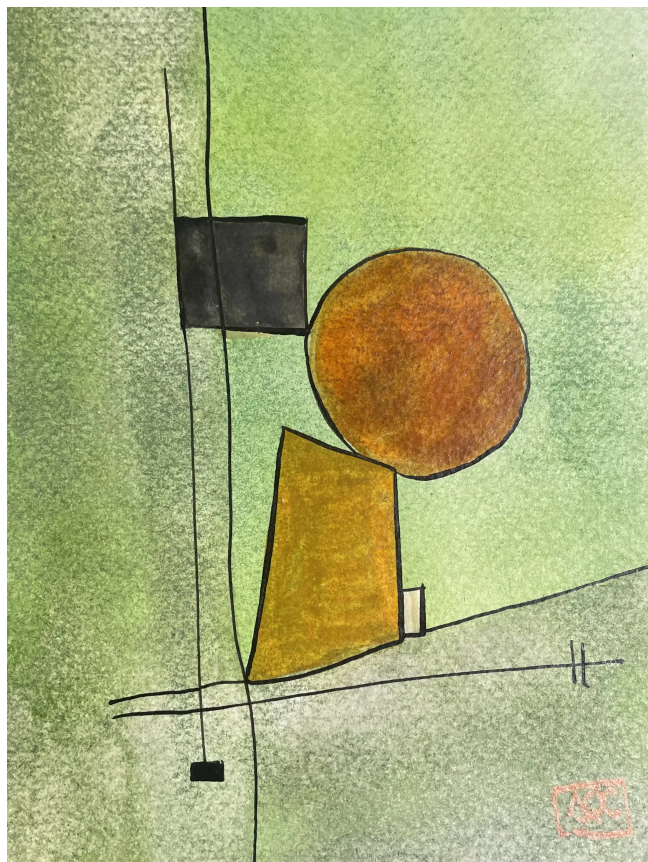


Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Arnaud Quercy



Voyez l'accord de Sol Majeur — où la musique devient visible à travers la couleur

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	14.8×21.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0841 / 2025
NON DISPONIBLE	Atelier de l'artiste
CERTIFICAT	20250125-0037

NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la traduction visuelle de la triade de Sol Majeur à travers la cartographie chromesthétique, faisant partie de la collection Explorations Synesthésiques. L'œuvre transforme les tons fondamentaux de l'accord en leurs équivalents colorés correspondants, créant une représentation visuelle des relations harmoniques. La composition présente l'accord en voicing étalé à

travers plusieurs octaves, de Si4 à Si7, démontrant comment les intervalles musicaux se traduisent en arrangements spatiaux de couleurs.

Les tons jaune-vert dominent la composition, apparaissant à travers toute la surface en diverses saturations et valeurs. Ces couleurs représentent les notes Si qui forment la fondation de ce voicing particulier. Les accents orange et jaune-orange fournissent un contraste, correspondant aux tons fondamentaux et de quinte de l'accord de Sol Majeur. La technique de l'aquarelle permet à ces couleurs de se mélanger à leurs bords tout en maintenant des zones distinctes, créant l'équivalent visuel de la résonance harmonique.

L'œuvre mesure 14,8 × 21,0 cm sur papier, signée en bas à droite avec certificat d'authenticité numéro 20250125-0037. Cette pièce appartient à la collection Explorations Synesthésiques, qui enquête sur la traduction systématique des structures musicales en forme visuelle. Le format compact souligne la nature concentrée de l'étude harmonique, présentant les éléments essentiels de l'accord de Sol Majeur sans complexité compositionnelle additionnelle.

L'ARTISTE



Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-dièse-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_986.html

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm NON DISPONIBLE : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-dièse-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_9jg.html

Mi bémol Mineur - Réflexions 2 Watercolor on Paper, 30.0×42.0cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2023/01/mi-bémol-mineur-reflexions-2_4xs.html

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Watercolor on Paper, 10.0×15.0cm

VENDU · COLLECTION PRIVÉE · USA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-8_910.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0841: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0841.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-8-9ba.pdf>