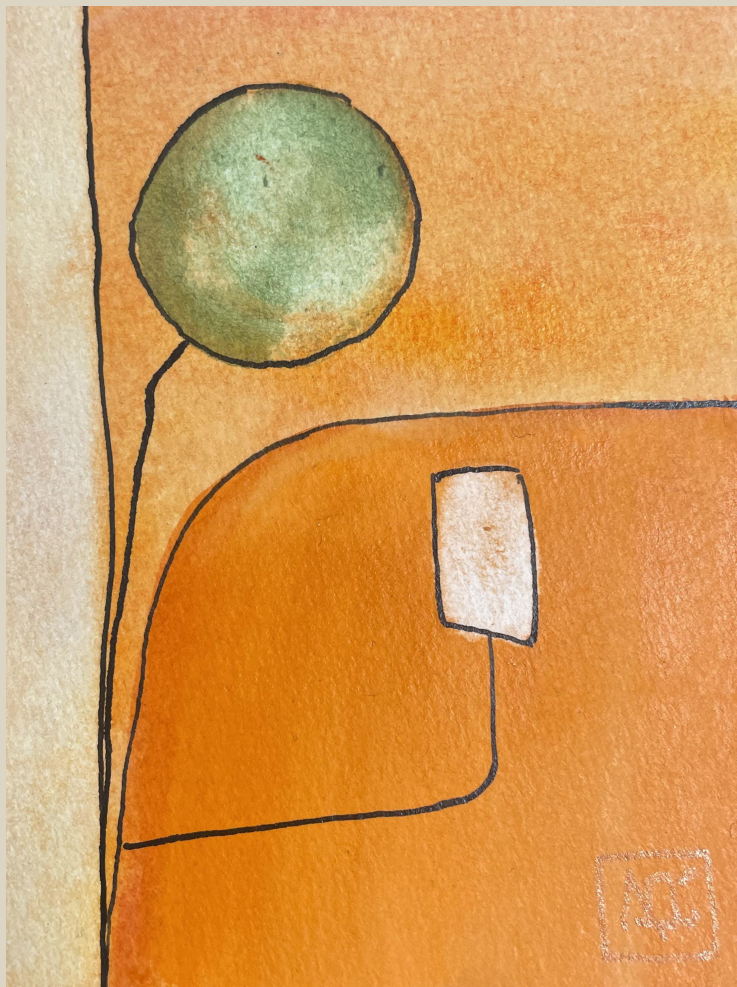


CATALOGUE RAISONNÉ

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9



Arnaud Quercy

AQC0865 · CR-000865

Art Quam Anima Publishing New York

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Technique	Aquarelle sur Papier
Dimensions	10.0 × 15.0 cm
Poids	0.1 kg
Date	2025
Lieu de création	France
Certificat d'authenticité	N°20250125-0061
Numéro de catalogue	AQC0865
Disponibilité	Vendu

PROVENANCE

Origine: Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

Acquis: 2025-06-08 — Collection privée — Santa Monica, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

DESCRIPTION

Un moment de mineur. La Variation 9 est unique dans la série Sol Majeur : l'accord identifié est explicitement Sol mineur — Ré4, Sib4, Ré5. Trois notes, une octave, une arche en cloche qui s'élève de Ré4 à Ré5 à travers le Sib4 à son point médian. L'étendue est la plus intime de la série : d'un Ré4 orange à un Ré5 orange, avec un Sib4 violet entre eux.

La famille de couleurs change complètement. Là où le reste de la série est construit sur Sol (rouge-orangé), Ré (orange) et Si (jaune-vert), cette étude introduit Sib (violet vers rouge-violet), la tierce bémolisée qui définit le mode mineur. Le rouge-orangé chaud de Ré et le violet de Sib sont des voisins proches sur la roue des couleurs, donnant à l'étude une palette chaude mais tendue.

Lent, p, legato, quatre temps. Très lent, très doux, très petit. Dans la série Sol Majeur animée, cette variation arrive comme un murmure — un seul geste arqué en mode mineur, à peine une octave de large.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: G Major

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Watercolor

EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 10

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Documentation d'Image Numérique - aqc0865_img_full_2200x2933_webp

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0865

Nanopublication — Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 — Spécifications Physiques

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

aquarelle synesthétique cartographie couleur-accord Miles Davis All Blues harmonie Sol Majeur cercle des quintes fluidité modale traduction jazz Explorations Synesthétiques peinture chromesthétique aquarelle contemporaine

NOTES TECHNIQUES

Format	Petit
Type	Peinture
Résolution de l'image	2200x2933 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation

AQC0865 · CR-000865

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA

+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-1u92.pdf>