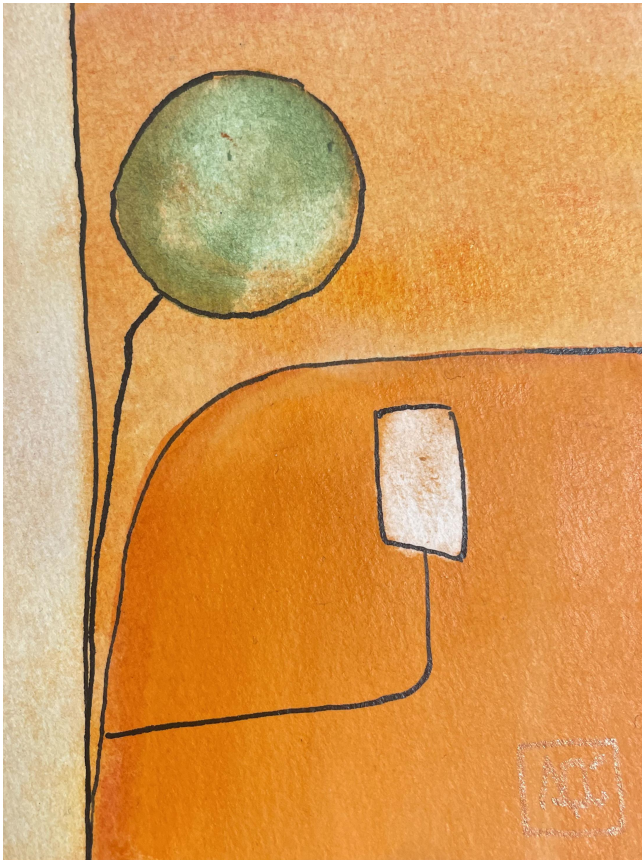


# Sol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9

Arnaud Quercy



MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0865 / 2025
VENDU	Santa Monica, USA
CERTIFICAT	20250125-0061

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle traduit le standard de jazz intemporel All Blues de Miles Davis en une composition visuelle synesthétique à travers une cartographie couleur-accord systématique basée sur le cercle des quintes. Travaillant sur papier de 15 × 10 cm, la pièce convertit l'harmonie de Sol Majeur en forme visuelle en assignant rouge-orange pour Sol, jaune-vert pour Si, et orange pour Ré — les tons essentiels qui façonnent le langage mélodique de l'œuvre.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant de manière la plus préminente à travers la surface avec des tons terre chauds qui ancrent l'œuvre dans le groove et la répétition. Les passages jaune-orange créent une présence substantielle partout, tandis que les éléments jaune-vert offrent une ouverture modale dans des zones dispersées. Une lueur centrale vert-jaune procure la sensation de tension suspendue, avec des formes noires profondes évoquant la stabilité hypnotique de la ligne de basse et l'autorité silencieuse du silence dans le jazz.

La géométrie reflète la fluidité modale d'All Blues, où structure et improvisation s'entrelacent à travers des relations délibérées de couleur et de forme. Un accent blanc pâle s'élève comme un élément isolé, fragile mais essentiel. Partie de la collection Explorations Synesthétiques, cette peinture fusionne les domaines sensoriels de la musique et de la vue, rendant All Blues non seulement entendu mais vu à travers les formes, les tons, et le rythme silencieux de la géométrie.

Le format compact requiert un regard rapproché pour percevoir comment les relations harmoniques se manifestent à travers la transparence de l'aquarelle, permettant aux couleurs de se superposer et d'interagir. L'œuvre inclut le certificat d'authenticité numéro 20250125-0061 et porte la signature de l'artiste dans le coin inférieur droit.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_952.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_952.html)

Fa dièse Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm NON DISPONIBLE : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5\\_98y.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-diese-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_98y.html)

Si Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_90e.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/si-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_90e.html)

Fa Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 Watercolor on Paper, 14.8×21.0cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · FRANC : [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_95u.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/01/fa-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_95u.html)

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

---

## DOCUMENTATION

---

Catalogue raisonné · AQC0865: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0865.html>

---

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-9-9km.pdf>