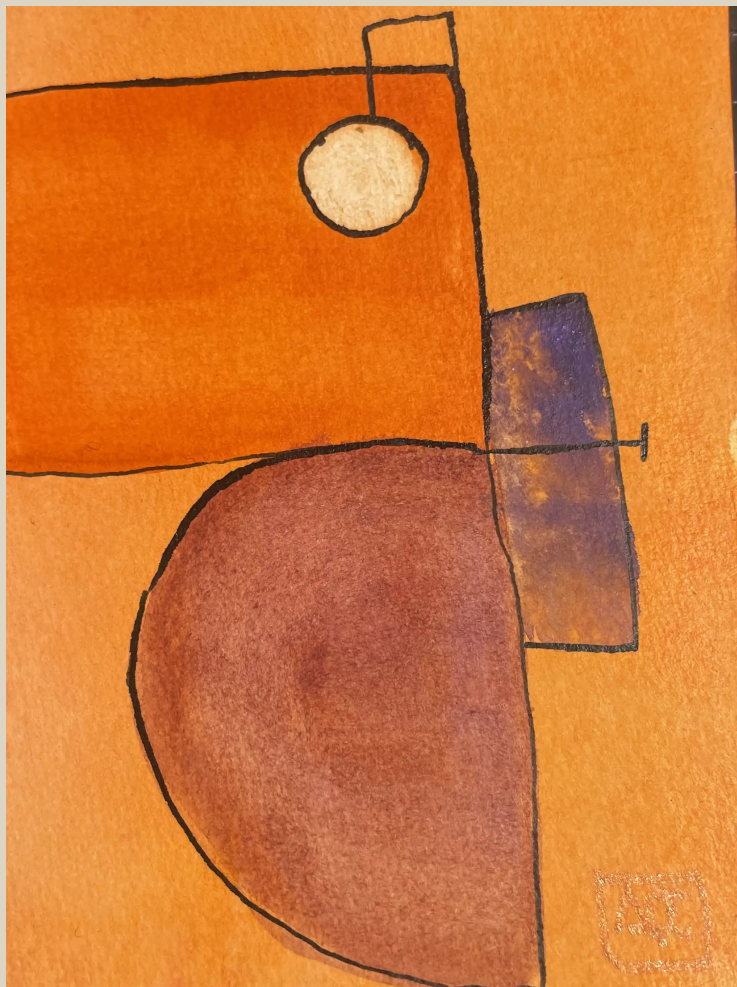


CATALOGUE RAISONNÉ

# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10



*Arnaud Quercy*

AQC0864 · CR-000864

Art Quam Anima Publishing New York

# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

<b>Technique</b>	Aquarelle sur Panneau de bois
<b>Dimensions</b>	10.0 × 15.0 cm
<b>Poids</b>	0.0 kg
<b>Date</b>	2025
<b>Lieu de création</b>	France
<b>Certificat d'authenticité</b>	N°20250125-0060
<b>Numéro de catalogue</b>	AQC0864
<b>Disponibilité</b>	Vendu

## PROVENANCE

**Origine:** Arnaud Quercy, Paris, France, 2025

**Acquis:** 2025-07-06 — Collection privée — West Hollywood, USA lors de *Permanent Collection 2025 - Resonance in Form*

## DESCRIPTION

L'accord entier en une octave. Trois sons — Ré4, Sib4, Ré5 — couvrent exactement douze demi-tons, la plus petite étendue possible qui contient encore deux classes de hauteurs distinctes. La basse a été entièrement supprimée. Aucun Sol, aucun registre en dessous de Ré4. Ce qui reste, c'est le milieu de l'accord, extrait et tenu à bout de bras, l'arc complétant sa montée et sa descente dans un espace où tous les sons partagent la région chaude et claire de leurs familles respectives.

Quatre-vingt-cinq pour cent de demi-teintes. Ce chiffre définit la peinture : une étendue presque sans caractéristiques de couleur intermédiaire chaude, or-orangé et violet moyen planant dans le registre modéré, ne sombrant ni dans l'obscurité ni ne s'élevant vers la brillance. L'œuvre porte presque pas d'ombres et des lumières modestes — un champ presque uniforme qui se lit comme l'accord dépouillé à la fois de sa fondation et de son étendue supérieure lumineuse.

La Variation 10 arrive après une séquence de cloches à large portée, et son extrême compression en fait le centre calme de la série — une seule inspiration retenue sans mouvement. La forme en cloche n'existe ici

que comme trace formelle : Ré4 montant à Sib4 puis à Ré5, un geste d'une octave qui trouble à peine la surface indifférenciée.

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

**Série:** G minor

**Collection:** Synesthetic Explorations

**Technique:** Watercolor

## EXPOSITIONS

Permanent Collection 2025 - Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)

Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)

Marché d'Art Contemporain - Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)

Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)

Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition - France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)

## AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 8

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 11

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 12

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 13

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 14

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variations 15

Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 16

## DOCUMENTÉ SUR

Galerie — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10 — Spécifications Physiques

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 10 — Analyse Computationnelle d'Image - AQC0864

Nanopublication — Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie -  
Variation 10 — Documentation d'Image Numérique -  
aqc0864\_img\_full\_2245x2993\_webp

#### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique harmonie Sol mineur  
explorations synesthétiques traduction aquarelle  
visualisation musicale formes colorées  
géométriques intervalles harmoniques dominance  
orange

#### NOTES TECHNIQUES

<b>Format</b>	Petit
<b>Type</b>	Peinture
<b>Résolution de l'image</b>	2245x2993 px



© Arnaud Quercy / ADAGP, Paris, 2025. Tous droits réservés. Demande d'autorisation  
AQC0864 · CR-000864

ISSN: [en attente — Library of Congress]

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Première publication: 2026-02-18 · Dernière mise à jour: 2026-05-20

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-1u91.pdf>