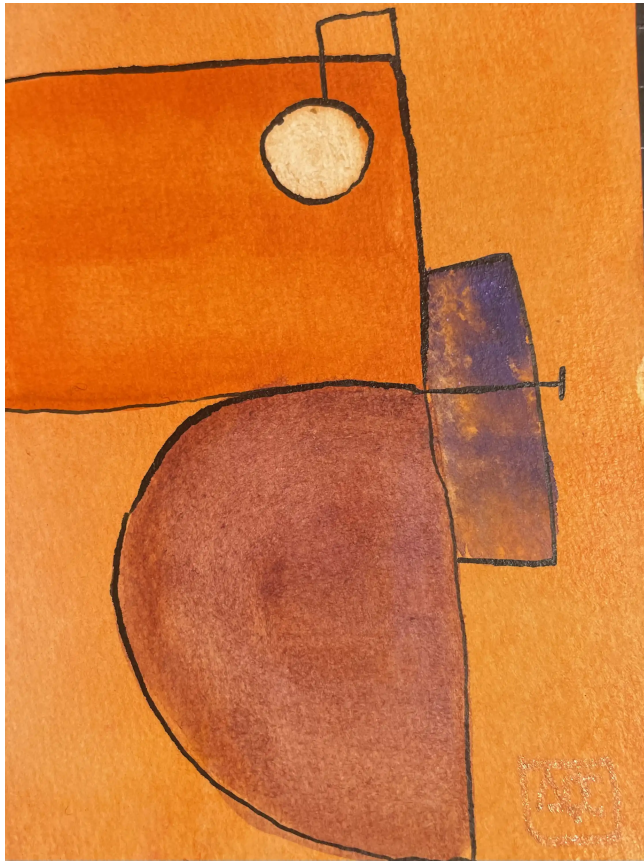


# Sol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 10

Arnaud Quercy



*Là où Sol mineur devient visible — l'harmonie musicale traduite en couleur pure*

MÉDIUM	Aquarelle sur Panneau de bois
DIMENSIONS	10.0×15.0cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Arnaud Quercy Creations / AQC0864 / 2025
VENDU	West Hollywood, USA
CERTIFICAT	20250125-0060

## NOTES CURATORIALES

Cette aquarelle explore la représentation visuelle de l'harmonie de Sol mineur à travers la cartographie chromesthétique. Partie de la collection Explorations Synesthésiques, l'œuvre traduit les structures d'accords musicaux en relations colorées, examinant comment les intervalles harmoniques apparaissent comme des

formes visuelles. La pièce étudie la correspondance entre la perception auditive et visuelle à travers l'application systématique de la couleur.

Les tons orange dominent la composition, apparaissant sur la majeure partie de la surface dans des variations allant du chocolat profond au brun sable plus clair. Ces couleurs chaudes représentent les notes Ré qui ancrent la structure harmonique. De petites zones d'accent de mauve poussiéreux dans les familles rouge-violet et violet apportent un contraste, correspondant au composant Si bémol de la triade mineure. Les formes géométriques organisent ces relations colorées en zones distinctes, avec une grande zone semi-circulaire, des éléments rectangulaires, et une forme circulaire créant des divisions spatiales qui reflètent les intervalles harmoniques de l'accord.

L'œuvre mesure 10 × 15 cm et pèse des quantités minimales sur support de panneau de bois. Ce format compact concentre la traduction chromesthétique dans une échelle intime. La pièce porte le numéro de certificat 20250125-0060 et porte la signature de l'artiste en bas à droite. Créée en France en 2025, l'œuvre représente la dixième variation dans cette exploration systématique de l'harmonie de Sol mineur à travers les techniques d'aquarelle.

## L'ARTISTE



### Arnaud Quercy

Arnaud Quercy est un artiste parisien dont la pratique traverse la peinture, la musique et la sculpture. Son travail est ancré dans l'Idéamorphisme — le principe selon lequel une œuvre d'art ne porte pas de sens, mais le déclenche. Chaque pièce est conçue pour diffracter différemment à travers chaque personne qui la rencontre.

## DE LA COLLECTION SYNESTHETIC EXPLORATIONS

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/catalogue/collection/explorations-synesthesiques.html>

## DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · AQC0864: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0864.html>

Sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

© 2025 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Paris — [publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Date de publication: 2026-04-26

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/01/sol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-10-9k8.pdf>