

Echanger au luxembourg

Caroline Lopez



Before the chairs stood empty, someone was sitting in them. This is that moment.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0007 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

La série Un instant avec vous est surtout connue à travers ses aquarelles horodatées — 9h16, 9h17, 10h51 — dans lesquelles des chaises du Luxembourg vides projettent des ombres colorées sur la terre battue, chaque minute une lumière différente, chaque ombre une qualité différente d'absence. Mais Échanger au Luxembourg nous rappelle que la série a commencé ailleurs : avec des corps, avec une présence, avec la chose elle-même avant qu'elle ne soit perdue.

Ici, deux figures occupent les chaises qui se tiendront plus tard vides. Elles sont rendues dans les lavis plats et sans hésitation qui caractérisent la main de Caroline Lopez — bleu marine profond pour les manteaux, bleu ardoise et gris-bleu pour les membres et les jambes, le fond ocre jaune-vert laissé nu là où les chaises émergent en réserves blanches. La femme à gauche porte une suggestion de lunettes, ses cheveux rendus avec une légère chaleur contre le gris-bleu. L'homme à droite se penche légèrement en

arrière, dans une posture plus contenue. Leurs jambes et leurs pieds se rejoignent et s'entrecroisent au centre de la composition, créant un espace médian partagé qui n'appartient à ni l'un ni à l'autre, et aux deux à la fois. Pas de visages de face. Pas de noms. Vus de profil, ils pourraient être n'importe qui — et c'est précisément le propos. Ce n'est pas un portrait mais une observation, le genre qui ne peut être fait que par quelqu'un qui a appris, comme Lopez, que regarder est une forme d'écriture.

Les figures se penchent l'une vers l'autre avec cette qualité particulière d'attention qui appartient à la vraie conversation — non pas la performance, non pas la politesse, mais le tournant sincère d'une personne vers une autre. C'est une petite chose, et une chose complète. Le fond chaud les tient. Les chaises, déjà rendues en réserves blanches, contiennent déjà en elles le langage formel de tout ce qui suit dans la série.

Ce que les œuvres ultérieures pleurent, celle-ci le célèbre tranquillement. Les chaises vides de 9h16 et au-delà sont chargées précisément parce que nous comprenons, ayant vu Échanger au Luxembourg, ce qui est parti. L'absence ne signifie quelque chose que parce que la présence était d'abord aussi vive, aussi ordinaire, aussi sans défense.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0007, datée de 2025. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

10h56 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h56-ou-etes-vous_1yv8.html

9h16 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/9h16-ou-etes-vous_1yt4.html

Luco 132° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132_1yx0.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0007: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0007.html>

© 2025 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/02/echanger-au-luxembourg-lyvl.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste