

Lire au Luxembourg

Caroline Lopez



The first empty chair in the series — not yet a question, but already in the frame.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0008 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Si *Échanger* au Luxembourg parle de l'acte de se tourner vers l'autre, *Lire au Luxembourg* parle de la liberté digne de se détourner — non par indifférence, mais dans la confiance que la proximité suffit. Deux figures sont assises dos à nous sur les chaises du Luxembourg, chacune absorbée dans un livre, chacune tenue dans un cône d'attention privée que l'autre n'envahit pas. Elles sont ensemble de la façon dont seules les personnes à l'aise l'une avec l'autre peuvent l'être : sans performance, sans obligation, simplement présentes dans le même après-midi chaud.

La figure de gauche est rendue en bleu marine profond, penchée en avant et vers la gauche, le livre clairement en main. La figure de droite, en gris-lavande plus doux, est plus droite — autonome, tournée vers l'intérieur. Toutes deux ont les cheveux courts et sombres aux bords légèrement texturés, le seul geste vers l'individualité que Lopez s'autorise. Le fond olive-jaune-vert est plus profond et plus varié ici que dans *Échanger* — moins propre, plus

habité, comme si la lumière s'est déplacée plus loin dans la journée ou que la saison a légèrement tourné. Les chaises, comme dans toute la série, émergent en réserves blanches qui traversent la composition.

Entre les deux chaises occupées, une troisième chaise est présente — à moitié réclamée par le débordement des corps et des jambes des figures, son siège ambigu plutôt que franchement vide. Elle n'est pas encore le sujet. Elle ne porte pas encore le poids que les chaises vides porteront dans les œuvres horodatées qui suivent. Mais elle est déjà dans le cadre, déjà en attente. La question *Où êtes-vous ?* n'a pas encore été posée. Mais la chaise qui la posera un jour est déjà là.

Dans l'arc d'*Un instant avec vous*, *Lire au Luxembourg* est la charnière — le moment où l'absence commence son entrée silencieuse dans un monde encore plein de présence. Ce qui change entre cette œuvre et *Échanger*, c'est la qualité de la présence elle-même : non pas un échange mais une solitude parallèle, la compagnie particulière de deux personnes qui n'ont pas besoin de parler pour être ensemble.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0008, datée de 2025. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série *Un instant avec vous*.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS....

Echanger au luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/echanger-au-luxembourg_1yv1.html

9h17 — *Où êtes-vous ?* Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/9h17-ou-etes-vous_1ytr.html

Luco 132° - variation 1 Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132-variation-1_1yxd.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU · COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0008: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0008.html>

© 2025 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/02/lire-au-luxembourg-lyvy.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste