

Se Reposer au Luxembourg

Caroline Lopez



They came to rest. They rested. One day, they did not come back.

MÉDIUM	Aquarelle sur Papier
DIMENSIONS	30.0×30.0×0.1cm
ANNÉE	2025
ORIGINE	France
RÉFÉRENCE	Caroline Lopez / CLO0009 / 2025
DISPONIBLE	Art Quam Anima — Galerie Paris

NOTES CURATORIALES

Les trois premières œuvres figuratives d'Un instant avec vous forment une progression tranquille. Échanger nous donne l'acte de se tourner vers l'autre. Lire nous donne la liberté de se tourner vers l'intérieur, ensemble. Se Reposer nous donne quelque chose au-delà des deux : la tranquillité qui vient après une longue vie de tournants, un repos qui n'est pas temporaire mais mérité.

Deux figures âgées sont assises côte à côte sur les chaises du Luxembourg, tournées loin de nous vers le vert olive égal d'un après-midi qui n'exige rien d'elles. La figure de gauche, en manteau bleu ardoise, tient une canne brun terracotta chaud qui repose en diagonale dans le bas gauche de la composition. Une seconde canne est visible au bord droit. Ni l'une ni l'autre n'est oubliée ou cachée — elles sont simplement là, aussi naturelles que les cheveux gris et les manteaux sombres, aussi constitutives des figures que n'importe quoi d'autre. Les deux sont proches sans se toucher, ensemble de la façon que seule une très longue compa-

gnie permet : sans besoin de geste, de mot, ni même d'attention partagée. Elles occupent simplement le même moment, et c'est suffisant.

Lopez nous rapproche de ces figures plus que de toutes les précédentes. Elles remplissent entièrement le bas du cadre, recadrées aux épaules, leurs dos larges et présents. Les chaises sont rendues avec des réserves blanches notablement épaisses et larges — plus substantielles et enveloppantes que dans toute œuvre précédente, leurs lattes horizontales clairement articulées. Le fond vert olive est chaud et indifférencié, une seule étendue égale sans texture, sans incident, juste une chaleur tenue qui ne demande rien en retour. Il ne se passe rien. Tout est présent. Ce n'est pas une pause dans la journée — c'est la journée elle-même, distillée.

Dans l'arc d'Un instant avec vous, c'est la dernière fois que nous voyons des corps dans les chaises. Après Se Reposer, les figures ne reviendront pas. Ce qui reste, ce sont les sièges qu'elles occupaient, les ombres qu'elles projetaient, les heures qui passaient pendant qu'elles étaient assises. La question Où êtes-vous ? sera posée à des chaises qui ont autrefois tenu des personnes exactement comme celles-ci — des personnes venues au Luxembourg pour se reposer, qui se sont reposées, et qui un jour ne sont plus revenues.

L'œuvre mesure trente par trente centimètres sur papier et est enregistrée sous la référence CLO0009, datée de 2025. La signature de l'artiste figure au dos. Aucun numéro de certificat n'est enregistré dans les données. L'œuvre appartient à la série Un instant avec vous.

L'ARTISTE



Caroline Lopez

Toits de Paris, falaises normandes, chaises du Luxembourg. Architecte d'intérieur de formation, Caroline Lopez dessine ce que les autres traversent sans voir — la géométrie d'un quartier, le poids d'une vague contre la craie, une chaise vide qui garde la forme de l'absence. Elle expose dans les salons et galeries parisiennes depuis 2014.

DE LA COLLECTION UN MOMENT AVEC VOUS...

Luco 132° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-132_1yx0.html

10h54 — Où êtes-vous ? Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/10h54-ou-etes-vous_1yuh.html

Lire au Luxembourg Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2025/02/lire-au-luxembourg_1yvy.html

Luco 107° Watercolor on Paper, 30.0×30.0×0.1cm VENDU ·
COLLECTION PRIVÉE · RUSSIA : https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2026/02/luco-107_1ywn.html

Voir la collection complète: <https://artquamanima.com/fr/collections/2026/03/caroline-lopez-un-instant-avec-vous.html>

DOCUMENTATION

Catalogue raisonné · CLO0009: <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/CLO0009.html>

© 2025 Caroline Lopez

Publié par: Art Quam Anima Paris — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-03-27

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/02/se-reposer-au-luxembourg-1ywb.pdf>

Tous droits réservés — reproduit avec l'autorisation de l'artiste