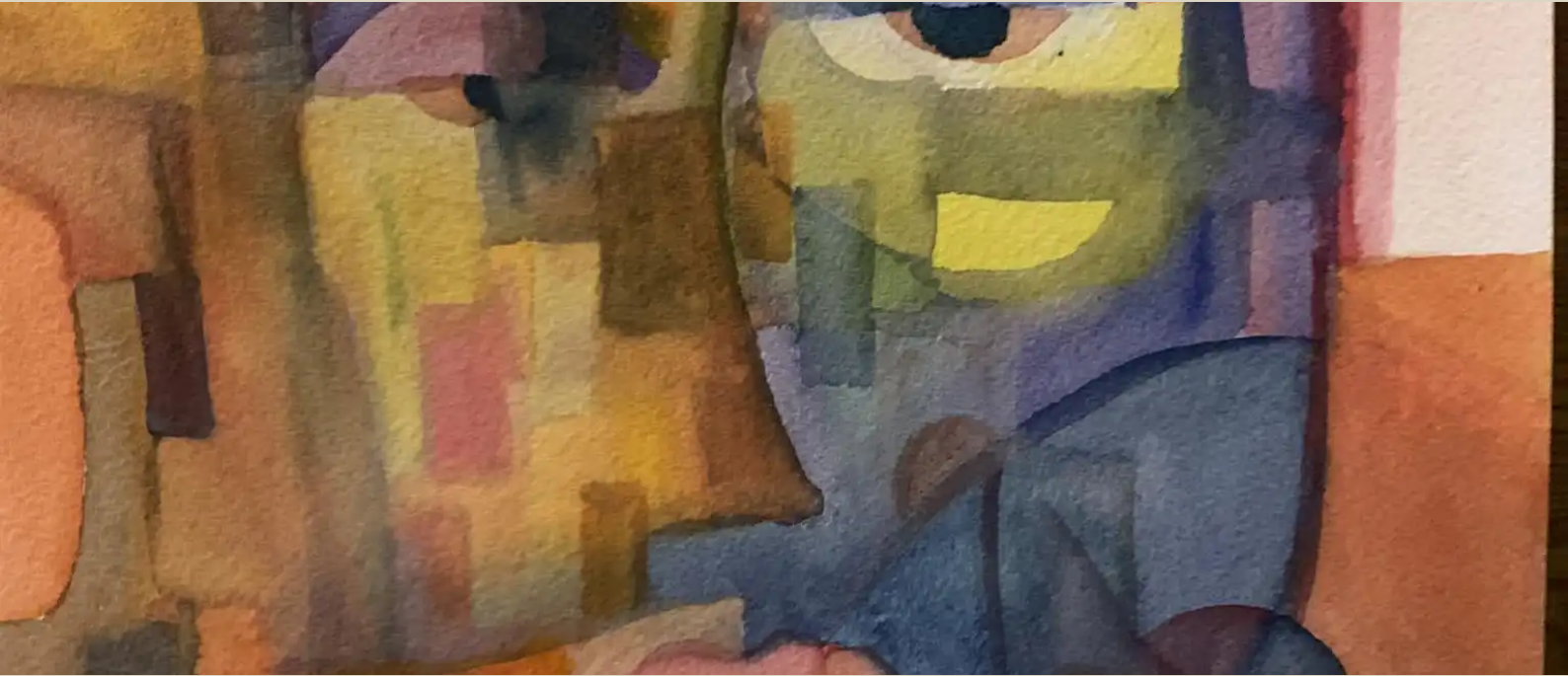


COLLECTION

# Échos méditerranéens



*Arnaud Quercy*

23 œuvres

Art Quam Anima Publishing

# Échos méditerranéens

*Arnaud Quercy*

---

The Mediterranean has long been my muse, a place where light, history, and rhythm flow seamlessly together. Of all its landscapes, Italy resonates the most deeply—a land where the air feels dense with stories, where every stone and every wave speaks of ancient whispers and contemporary lives. Yet, this collection is not only about Italy. It is a patchwork of experiences across Greece, Spain, and France, each country adding its own brushstroke to this portrait of the Mediterranean spirit, a spirit as complex and vibrant as the sun-drenched shores I've walked along.

People shape this landscape, and in them, I found stories waiting to be told. Ramon, the Garden Keeper (Pencil on Paper, 2022) embodies the quiet strength of those who work the land, connected to a timeless rhythm. In A Woman and Her Phone (Charcoal on Paper, 2022), tradition and modernity intertwine, capturing a fleeting moment that reflects the seamless blend of past and present unique to Mediterranean towns. These works are intimate windows into the daily lives and layered histories that define this region—each encounter, each glance, a fleeting reminder of the beauty in simplicity.

Yet, it's impossible to capture the Mediterranean without drawing on the ancient. The spirits of antiquity rise from the land itself, whispering tales that shape the present. Works like The Centaur of Pompeii (Oil Pastel on Paper, 2023) and The Myth of Kyrnos (Oil Pastel on Paper, 2023) tap into this, breathing life into myths that seem etched into the rocks, blending seamlessly with today's reality. Here, history is no mere backdrop—it's a palpable presence, threading myth into everyday existence, where the ancient and modern collide in unexpected ways.

Beyond its bustling markets and timeless ruins, the Mediterranean holds a quieter allure. Whispers of Solitude (Oil Pastel on Paper, 2023) invites you to the region's gentler side, with soft hues of brown and pink evoking the calm found along quieter coastlines. And in The Solitary Cyclop (Oil Pastel on Paper, 2023), we follow a traveler through timeless paths, solitary yet profoundly connected, experiencing a world shaped by history yet softened by solitude. These works hold space for the moments of stillness that seem to pulse with introspection, the silence of ancient trails walked alone.

The call of the Mediterranean is eternal. The Heart of the Traveller (Acrylic on Paper, 2023) captures this magnetic pull, embodying the essence of adventure tempered by deep reflection—a region where bustling ports blend seamlessly with the serenity of hidden beaches. Twilight Play: The Quiet Hour (Aquarelle on Paper, 2023) speaks to the mystery of Mediterranean dusk, where the sky and sea meet in hues that shift with the fading light, a gentle nod to the magic that arrives with evening.

In Mediterranean Echoes, I seek to share not only the landscapes and stories of these shores but the very sensations they evoke—a mosaic of history, warmth, and personal reflection. This collection is both an homage and an invitation, a celebration of the Mediterranean's many faces, and a reflection of the journeys it continues to inspire in those who wander its shores.

## Murmures de l'Égée

---

Arnaud Quercy Creations / AQC0481 / 2023

## L'Unique Cyclope

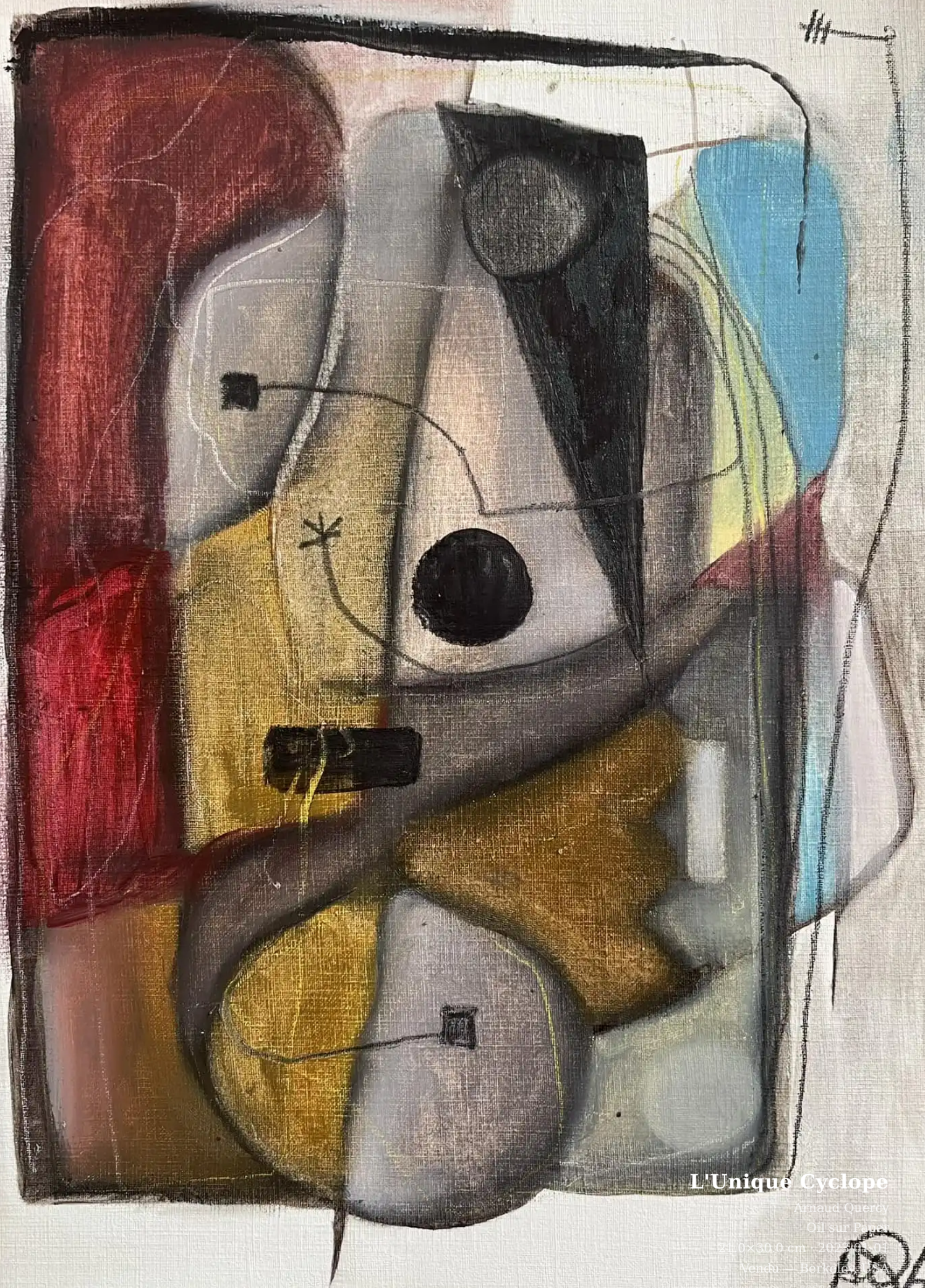
Oil sur Paper · 21.0×30.0 cm · 2023-01-01 · Vendu — Berkeley, USA

Le Cyclope Solitaire explore l'intersection de la forme abstraite et de la suggestion narrative à travers l'huile sur papier. Partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre présente une figure cyclopéenne centrale qui émerge de formes géométriques et organiques superposées, questionnant les frontières entre représentation et abstraction.

Les tons blancs et gris clair dominent la composition, créant une fondation lumineuse sur laquelle se déplacent des éléments plus sombres. Des formes orange et rouge-orange apparaissent à travers des zones substantielles, apportant chaleur et poids visuel. Le gris très foncé et la terre de Sienne brûlée créent de forts contrastes, tandis que de petits accents bleus ajoutent de la fraîcheur à la palette principalement chaude. Le médium huile permet un riche empâtement et mélange, créant des textures variées allant de lavis lisses à des bords plus définis.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, en faisant une pièce compacte mais substantielle au sein de la série Échos Méditerranéens. Le certificat d'authenticité numéro 20231231-0068 accompagne l'œuvre, avec la signature de l'artiste apparaissant sur le devant. La pièce fut achevée en France en 2023 et a trouvé sa demeure chez un collectionneur à Berkeley, États-Unis.

*Là où le mythologique rencontre le moderne — un cyclope réimaginé à travers la forme abstraite*



**L'Unique Cyclope**

Arnaud Querdy

Oil sur P

21.0 x 30.0 cm - 2022/03

Vendu à Berlin

Artists

Arnaud Querdy

Arnaud Quercy Creations / AQC0466 / 2023

## La plainte de Cybele - Variations 2

Oil sur Paper · 21.0×29.0 cm · 2023-01-01 · Non disponible

Cette œuvre explore la relation entre la mythologie classique et l'abstraction contemporaine à travers des tons méditerranéens chaleureux. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, la peinture traduit l'ancienne lamentation de Cybèle en un langage visuel de formes entrelacées et de couleurs terreuses. La composition aborde la façon dont les récits mythologiques peuvent trouver une nouvelle expression à travers l'abstraction géométrique.

Des tons orange et beige chaleureux dominent la composition, créant des zones substantielles de couleur qui ancrent les formes géométriques. Des éléments terre de Sienne brûlée et brun foncé fournissent une définition structurelle, tandis que des tons blé et brun rosé apparaissent sur toute la surface. Un petit accent bleu crée un contraste dans la palette principalement chaude. La technique à l'huile permet aux couleurs de se mélanger et de se superposer, construisant la profondeur à travers des formes géométriques qui se chevauchent et suggèrent des fragments architecturaux.

L'œuvre mesure 21 × 29 cm et pèse des quantités minimales en tant que pièce à l'huile sur papier. Créée en 2023 dans le cadre de la collection Mediterranean Echoes, elle porte le numéro de certificat 20231231-0053 avec la signature de l'artiste au dos. Le format compact favorise une visualisation intime tout en maintenant les relations géométriques audacieuses qui définissent la série.

*Là où la mythologie ancienne rencontre la géométrie moderne dans la chaleur méditerranéenne*



**La plainte de Cybele - Variations 2**

Arnaud Quercy

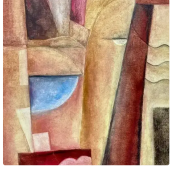
Oil sur Paper

21.0×29.0 cm · 2023-01-01

Non disponible

Arnaud Quercy Creations / AQC0466 / 2023

## MURMURES DE L'ÉGÉE



### **La plainte de Cybele - Variations 2**

Oil sur Paper  
21.0×29.0 cm · 2023-01-01  
Non disponible  
AQC0466



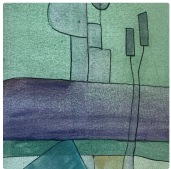
### **L'Unique Cyclope**

Oil sur Paper  
21.0×30.0 cm · 2023-01-01  
Vendu — Berkeley, USA  
AQC0481



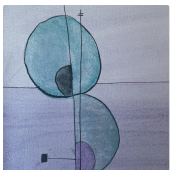
### **Terres d Oliviers - Parfum de feuilles**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Hilversum, Netherlands  
AQC0797



### **Crépuscule sur la Mer Ionienne**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Disponible  
AQC0798



### **Calme Cycladique - Fragments de Silence**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — USA  
AQC0799



## Pierres italiennes

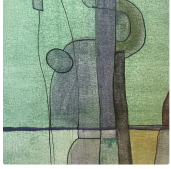
---

## PIERRES ITALIENNES



### **Luigi**

Oil sur Paper  
21.0×29.0 cm · 2023-01-01  
Non disponible  
AQC0479



### **Les Collines Toscanes - Lignes Aube par Temps et Vent**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Disponible  
AQC0800



### **Arches de Porto Venere**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Saint-Michel-le-Cloucq, France  
AQC0802



## Chants de la Rambla

---

Arnaud Quercy Creations / AQC0416 / 2023

## Une femme dans sa robe d'été

Gouache sur Paper · 21.0×30.0 cm · 2023-01-01 · Disponible

Cette peinture à la gouache explore la forme humaine à travers des relations chromatiques audacieuses et des formes géométriques fluides. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, l'œuvre transforme la représentation figurative en une composition abstraite qui capture le mouvement et la chaleur. La pièce examine comment la couleur peut suggérer la forme sans s'appuyer sur la représentation traditionnelle.

Les tons orange chauds dominent la composition, créant la fondation pour un jeu complexe de formes et de volumes. Les riches couleurs terre de Sienne brûlée et rousses apportent profondeur et structure, tandis que les zones indigo profond et violettes créent un contraste dramatique sur toute la surface. Les nuances douces de beige et de chardon ajoutent des transitions subtiles entre les zones de couleurs plus fortes. Les éléments linéaires noirs définissent les limites et créent des ancrages visuels au sein des formes fluides. Un accent blé pâle apparaît avec parcimonie, apportant des rehauts lumineux qui élèvent la composition générale.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier, utilisant les propriétés fluides de la gouache pour créer des passages à la fois transparents et opaques. Créée en France en 2023, la peinture porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0003. Le format moyen permet aux relations chromatiques audacieuses de maintenir leur intensité tout en soutenant l'observation détaillée de la technique de l'artiste.

*Là où la forme humaine devient pure couleur et mouvement*



**Une femme dans sa robe d'été**

Arnaud Quercy  
Gouache sur Paper

21.0×30.0 cm · 2023-01-01

Disponible

**€150**

Arnaud Quercy Creations / AQC0416 / 2023

Arnaud Quercy Creations / AQC0422 / 2023

## La Femme Chantante, Barcelone

Watercolor sur Paper · 21.0×30.0 cm · 2023-01-01 · Vendu — Brazil

Ce portrait à l'aquarelle explore le pouvoir expressif de l'émotion humaine à travers des formes géométriques fragmentées et des tons terreux chaleureux. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre capture une figure chantante à travers une abstraction d'influence cubiste qui décompose les traits du visage en plans de couleur entrelacés.

Les tons terre de Sienne brûlée et chocolat dominant la composition, créant la fondation pour la forme de la figure et les éléments architecturaux environnants. Ces oranges chauds s'écoulent vers des zones gris-violet plus froides qui définissent les ombres et la profondeur, tandis que de petits accents de jaune doré et de mauve poussiéreux fournissent des points de contraste subtils. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords, créant des transitions douces entre les segments géométriques.

L'œuvre mesure 21,0 × 30,0 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0009. La signature de l'artiste apparaît au dos de la pièce. Ce portrait démontre l'approche de Quercy pour combiner les techniques traditionnelles d'aquarelle avec des stratégies compositionnelles modernistes, créant un équilibre entre les éléments représentationnels et les relations de couleur abstraites.

*Là où le chant devient visible à travers la couleur et la forme*



**La Femme Chantante, Barcelone**

Arnaud Quercy

Watercolor sur Paper

21.0×30.0 cm · 2023-01-01

Vendu — Brazil

Arnaud Quercy Creations / AQC0422 / 2023

Arnaud Quercy Creations / AQC0483 / 2023

## Le cœur du voyageur

Acrylic sur Paper · 21.0×30.0 cm · 2023-01-01 · Non disponible

Le Cœur du Voyageur explore le paysage émotionnel du mouvement et de la mémoire à travers des formes abstraites et des relations chromatiques. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre capture l'expérience interne du voyage comme une série d'impressions superposées et de rencontres fugaces. La composition présente le voyage non pas comme un déplacement géographique mais comme une accumulation de fragments visuels et émotionnels.

Les tons argent et gris acier dominent la composition, créant une fondation neutre qui suggère la qualité éphémère de la mémoire. Des zones marron foncé et bordeaux apportent un contraste dramatique, apparaissant comme des formes géométriques audacieuses qui ancrent les passages plus clairs. Des accents bleu doux et vert-jaune émergent à travers la surface, offrant des moments d'intensité chromatique contre la palette principalement sourde. L'application de la peinture varie des lavis lisses aux passages texturés, avec des éléments linéaires et de petites formes géométriques créant une ponctuation visuelle à travers la surface.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm et utilise l'acrylique sur papier, la plaçant dans la classification de taille moyenne au sein du corpus d'œuvres de Quercy. Créée en 2023, elle représente l'approche contemporaine de l'artiste à la peinture abstraite au sein de la série Échos Méditerranéens. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0070 et porte la signature de l'artiste sur la surface avant.

*Là où le cœur du voyageur devient visible à travers la couleur et la forme*



**Le cœur du voyageur**

Arnaud Quercy

Acrylie sur Papier

30x30,0 cm · 2023-01-01

Non disponible

Arnaud Quercy | Capita | 01 40 45 10 00

Arnaud Quercy Creations / AQC0429 / 2022

## Une femme sur la plage

Watercolor sur Paper · 21.0×29.5 cm · 2022-01-01 · Disponible

Cette aquarelle explore l'abstraction géométrique à travers des formes qui se chevauchent et des relations de couleurs translucides. Faisant partie de la collection Untamed Creations, l'œuvre transforme la scène de plage traditionnelle en un arrangement de formes entrelacées qui suggèrent des éléments architecturaux et des formes organiques en dialogue.

Des tons orange chauds remplissent la plupart des zones de la composition, créant une fondation pour des formes bleu-vert plus froides et gris acier qui apparaissent à travers la surface. L'artiste utilise la transparence naturelle de l'aquarelle pour superposer des formes rectangulaires et circulaires, permettant aux couleurs de se mélanger là où les formes se croisent. Des accents rouge-orange foncé fournissent une définition structurelle, tandis que des détails jaune-vert et ocre créent des points focaux dans l'arrangement géométrique. Le format vertical organise ces éléments en une composition rythmique qui équilibre la précision géométrique avec les propriétés fluides de l'aquarelle.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier et porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0015. La signature de l'artiste apparaît au dos de l'œuvre. Créée en 2022, cette pièce démontre l'approche de Quercy à l'abstraction contemporaine dans un format compact qui met l'accent sur les relations de couleurs plutôt que sur le contenu représentationnel.

*Là où les souvenirs de plage deviennent poésie géométrique dans des couches d'aquarelle translucides.*



## Une femme sur la plage

Arnaud Quercy

Watercolor sur Paper

21.0×29.5 cm · 2022-01-01

Disponible

**€150**

Arnaud Quercy Creations / AQC0429 / 2022

Arnaud Quercy Creations / AQC0503 / 2023

## Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Watercolor sur Paper · 21.0×29.5 cm · 2023-01-01 · Disponible

Twilight Play - The Quiet Hour explore la transition entre le jour et le soir à travers l'abstraction géométrique et les relations de couleurs chaudes. Faisant partie de la collection Mediterranean Echoes, cette aquarelle capture les moments silencieux lorsque la lumière change et que les espaces se transforment. L'œuvre examine comment les formes architecturales et les harmonies colorées peuvent transmettre le changement temporel.

Les tons orange dominant la composition, créant de la chaleur sur toute la surface. Les zones beiges et gris clair apportent une présence substantielle, tandis que les tons plus sombres de terre de Sienne brûlée et du Pérou ajoutent de la profondeur. Des accents gris-violet apparaissent dans des zones clés, offrant un contraste frais à la palette principalement chaude. La technique de l'aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement, créant des transitions douces entre les formes géométriques.

L'œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, la rendant compacte mais détaillée. Créée en 2023, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20231224-0090. La pièce représente la peinture aquarelle contemporaine avec une organisation géométrique claire et un équilibre coloré soigné.

*Là où la géométrie rencontre l'heure dorée — abstraction qui capture le temps lui-même*



## Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille

Arnaud Quercy

Watercolor sur Paper

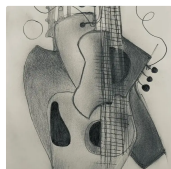
21.0×29.5 cm · 2023-01-01

Disponible

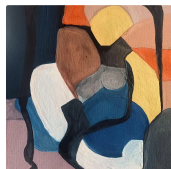
€150

Arnaud Quercy Creations / AQC0503 / 2023

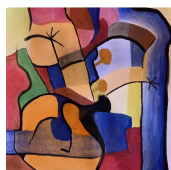
## CHANTS DE LA RAMBLA

**La guitare, Inspiration**

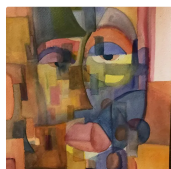
Pencil sur Paper  
14.8×21.0 cm · 2022-01-01  
Vendu — Santa Monica, USA  
AQC0383

**Câlin du matin**

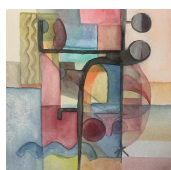
Acrylic sur Paper  
2022-01-01  
Disponible  
AQC0388

**Une femme dans sa robe d'été**

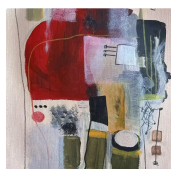
Gouache sur Paper  
21.0×30.0 cm · 2023-01-01  
Disponible  
AQC0416

**La Femme Chantante, Barcelone**

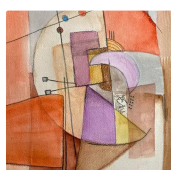
Watercolor sur Paper  
21.0×30.0 cm · 2023-01-01  
Vendu — Brazil  
AQC0422

**Une femme sur la plage**

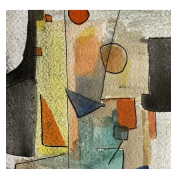
Watercolor sur Paper  
21.0×29.5 cm · 2022-01-01  
Disponible  
AQC0429

**Le cœur du voyageur**

Acrylic sur Paper  
21.0×30.0 cm · 2023-01-01  
Non disponible  
AQC0483

**Crépuscule Jouer - L'Heure Tranquille**

Watercolor sur Paper  
21.0×29.5 cm · 2023-01-01  
Disponible  
AQC0503

**Étreinte Tranquille**

Watercolor sur Paper  
10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Henderson, USA  
AQC0512

**Terrasses de Ronda - Sentier Ancien**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — New York, USA  
AQC0803



## Le Chant des Grillons

---

Arnaud Quercy Creations / AQC0414 / 2023

## L'homme et sa moustache

Oil sur Canvas · 40.0×50.0 cm · 2023-01-01 · Vendu — Koblenz, Germany

Cette peinture à l'huile explore la nature fragmentée de l'identité à travers une interprétation cubiste d'une scène de café. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre questionne qui nous sommes vraiment sous la surface, utilisant des formes géométriques angulaires pour suggérer un homme qui ne se définit pas facilement par les premières impressions. La composition présente une figure assise sous un parasol dans un café de Barcelone, où la Rambla animée fournit le contexte de ce moment de contemplation urbaine.

Des tons vert très foncé dominant la composition, créant des zones substantielles d'ombre et de profondeur à travers la toile. Les couleurs argent et saumon foncé apportent une présence significative au plan moyen, tandis que les tons roux et pérou occupent des portions notables de la figure et des éléments architecturaux. Les sections terre de Sienna brûlée et violet grisâtre créent un poids visuel dans les zones clés, avec des accents bleu cadet apparaissant dans les éléments d'arrière-plan. La technique à l'huile permet aux couleurs de se superposer et de se mélanger, créant des transitions fluides entre les plans géométriques tout en maintenant des limites distinctes qui définissent la structure cubiste.

L'œuvre mesure 40 × 50 cm et pèse approximativement 0,5 kg, peinte sur toile avec des pigments à l'huile. Créée en France durant 2023, elle porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0001 et porte la signature de l'artiste sur la surface avant. Cette pièce a été acquise par le Koblenzer Kunstverein à Coblenz, en Allemagne, complétant son voyage de l'atelier de l'artiste vers une collection institutionnelle permanente où elle continue d'engager les spectateurs avec son interprétation géométrique de la présence humaine.

*Là où l'identité se fragmente en vérité géométrique — un moment barcelonais réimaginé*



**L'homme et sa moustache**

Arnaud Quercy

Oil sur Canvas

40.0×50.0 cm · 2023-01-01

Vendu — Koblenz, Germany

Arnaud Quercy Creations / AQC0414 / 2023

Arnaud Quercy Creations / AQC0431 / 2024

## Parabole des Sens

Watercolor sur Paper · 21.0×30.0 cm · 2024-01-01 · Non disponible

Cette aquarelle explore l'intersection de la perception sensorielle à travers l'abstraction géométrique et les relations chromatiques. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, l'œuvre traduit les expériences sensorielles en langage visuel en utilisant des formes qui se chevauchent et des lavis transparents. La composition questionne comment les différents sens pourraient apparaître s'ils étaient rendus visibles par la peinture.

Les tons orangés dominent la composition, apparaissant dans des couleurs terre chaudes et de la terre de Sienne brûlée qui remplissent près de la moitié de la surface. L'argent et les blancs gainsboro créent des zones lumineuses qui contrastent avec les sections bleu-gris plus sombres. L'artiste construit des couches à travers des lavis d'aquarelle transparents, permettant aux couleurs de se mélanger et de se séparer à travers la surface du papier. Les formes circulaires s'intersectent avec des formes géométriques angulaires, créant de la profondeur à travers des passages transparents qui se chevauchent.

L'œuvre mesure 21 × 30 cm sur papier et pèse des quantités minimales typiques des peintures à l'aquarelle. Le certificat numéro 20231231-0017 documente la pièce, avec la signature de l'artiste située au dos. Cette pièce représente les techniques contemporaines d'aquarelle abstraite appliquées aux thèmes conceptuels sur l'expérience sensorielle et la perception.

*Là où les sens deviennent visibles à travers l'aquarelle et la forme géométrique*



**Parabole des Sens**

Arnaud Quercy

Watercolor sur Paper

21.0×30.0 cm · 2024-01-01

Non disponible

Arnaud Quercy Creations / AQC0431 / 2024

Arnaud Quercy Creations / AQC0476 / 2023

## Rêveries

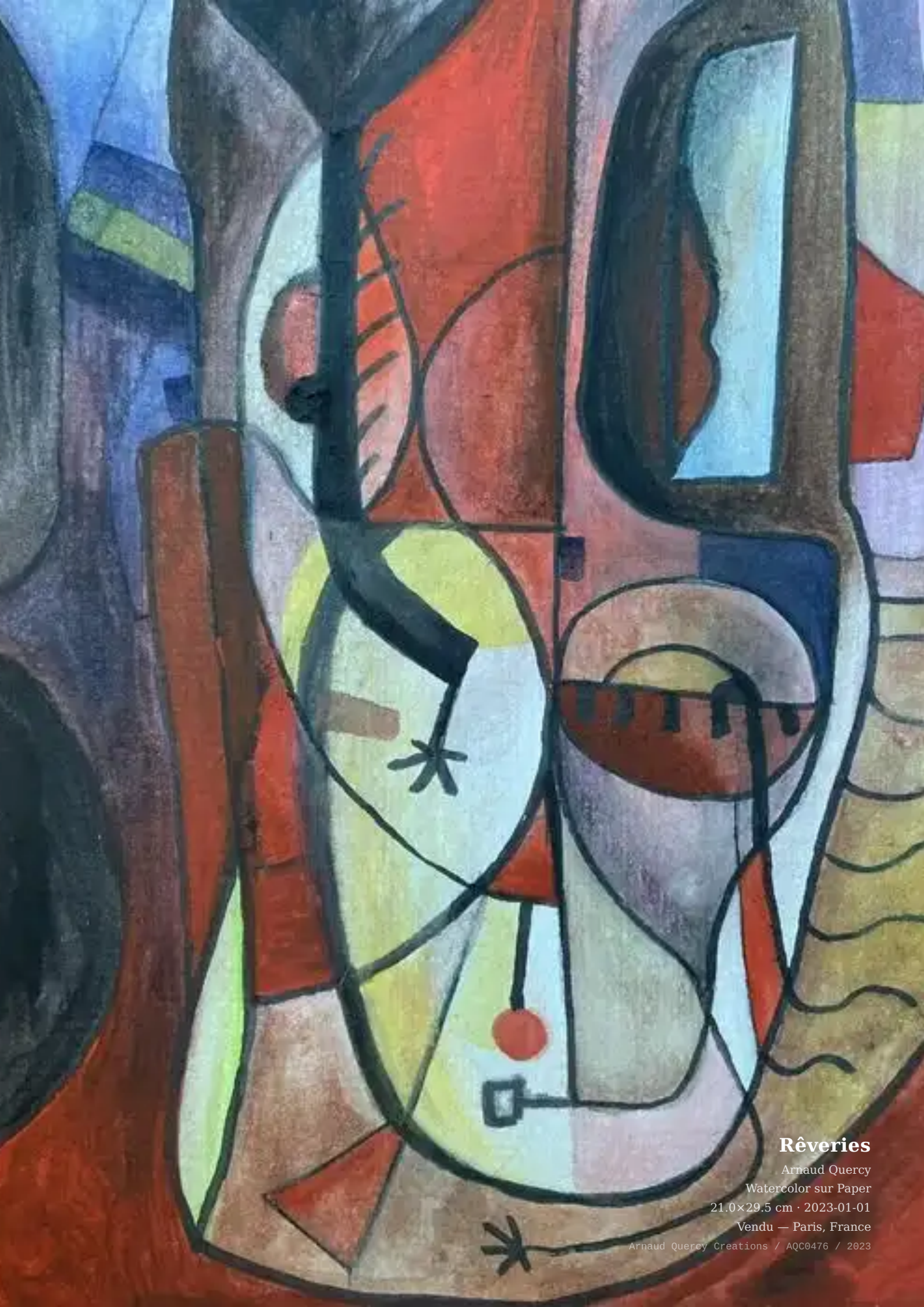
Watercolor sur Paper · 21.0×29.5 cm · 2023-01-01 · Vendu — Paris, France

Rêveries explore les frontières fluides entre mémoire et imagination à travers la transparence naturelle et la fluidité de l'aquarelle. Faisant partie de la collection Échos Méditerranéens, cette œuvre capture l'essence d'états contemplatifs où la pensée consciente se dissout en associations oniriques. La composition invite les spectateurs dans un espace où les formes abstraites suggèrent des formes familières sans s'engager dans une représentation littérale.

La peinture s'organise autour d'une forme pâle centrale qui ancre la composition tandis que des bleus et des gris plus sombres créent de la profondeur sur toute la surface. Les tons rouge-orange apportent chaleur et énergie, apparaissant dans des zones substantielles qui équilibrent la palette plus froide. Des accents jaune-vert émergent dans des zones spécifiques, ajoutant de la luminosité à l'harmonie générale. Les éléments linéaires noirs définissent les limites et créent des connexions structurelles entre les zones de couleur. Le médium aquarelle permet aux couleurs de se mélanger naturellement à leurs bords tout en maintenant des zones distinctes d'intensité.

Cette œuvre mesure 21,0 × 29,5 cm sur papier, ce qui en fait partie des explorations à échelle intime de Quercy de l'expression abstraite. La pièce porte le certificat d'authenticité numéro 20231231-0063 et porte la signature de l'artiste au dos. Créée en 2023 dans le cadre de la série Échos Méditerranéens, elle représente l'investigation continue de l'artiste sur la façon dont l'aquarelle peut capturer des états mentaux éphémères à travers la couleur et la forme.

*Là où les rêves prennent forme dans l'aquarelle — la mémoire rendue visible à travers la couleur fluide*



**Rêveries**

Arnaud Quercy

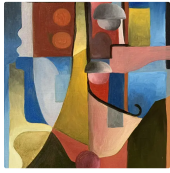
Watercolor sur Paper

21.0×29.5 cm · 2023-01-01

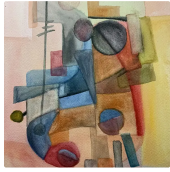
Vendu — Paris, France

Arnaud Quercy Creations / AQC0476 / 2023

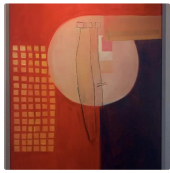
## LE CHANT DES GRILLONS

**L'homme et sa moustache**

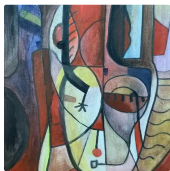
Oil sur Canvas  
40.0×50.0 cm · 2023-01-01  
Vendu — Koblenz, Germany  
AQC0414

**Parabole des Sens**

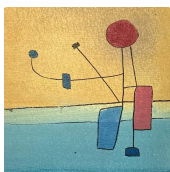
Watercolor sur Paper  
21.0×30.0 cm · 2024-01-01  
Non disponible  
AQC0431

**Trois Fleurs**

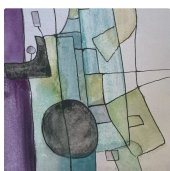
Oil sur Linen Canvas  
2023-01-01  
Non disponible  
AQC0448

**Rêveries**

Watercolor sur Paper  
21.0×29.5 cm · 2023-01-01  
Vendu — Paris, France  
AQC0476

**Autoportrait d'Après-midi d'Été**

Watercolor sur Paper  
10.0×15.0 cm · 2024-01-01  
Vendu — Paris, France  
AQC0541

**Brise sur les murs azurés - Mer et souvenirs**

Watercolor sur Paper  
15.0×21.0 cm · 2024-01-01  
Disponible  
AQC0801



**PUBLICATIONS ASSOCIÉES (71)**

Aqc0383 Cubist Exploration In Dialogue With Masters	AQC0383
Aqc0383 Sculptural Sketchinvestigation Suspended	AQC0383
Digital Image Documentation - aqc0383_img_full_1536x2048_webp	AQC0383
Physical Specifications	AQC0383
Aqc0388 Digital Image Documentation Aqc0388_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0388
Aqc0388 Physical Specifications	AQC0388
Aqc0388 Computational Image Analysis Aqc0388	AQC0388
Aqc0414 Digital Image Documentation Aqc0414_Img_Full_1540X2048_Webp	AQC0414
Aqc0414 Physical Specifications	AQC0414
Aqc0414 Computational Image Analysis Aqc0414	AQC0414
Aqc0416 Digital Image Documentation Aqc0416_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0416
Aqc0416 Physical Specifications	AQC0416
Aqc0416 Computational Image Analysis Aqc0416	AQC0416
Aqc0422 Digital Image Documentation Aqc0422_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0422
Aqc0422 Physical Specifications	AQC0422
Aqc0422 Computational Image Analysis Aqc0422	AQC0422
Aqc0429 Digital Image Documentation Aqc0429_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0429
Aqc0429 Physical Specifications	AQC0429
Aqc0429 Computational Image Analysis Aqc0429	AQC0429
Aqc0431 Digital Image Documentation Aqc0431_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0431
Aqc0431 Physical Specifications	AQC0431
Aqc0431 Computational Image Analysis Aqc0431	AQC0431
Aqc0448 Digital Image Documentation Aqc0448_Img_Full_720X1008_Webp	AQC0448
Aqc0448 Physical Specifications	AQC0448
Aqc0448 Computational Image Analysis Aqc0448	AQC0448
Aqc0466 Digital Image Documentation Aqc0466_Img_Full_510X720_Webp	AQC0466
Aqc0466 Physical Specifications	AQC0466
Aqc0466 Computational Image Analysis Aqc0466	AQC0466
Aqc0476 Digital Image Documentation Aqc0476_Img_Full_526X701_Webp	AQC0476
Aqc0476 Physical Specifications	AQC0476
Aqc0476 Computational Image Analysis Aqc0476	AQC0476
Aqc0479 Digital Image Documentation Aqc0479_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0479
Aqc0479 Physical Specifications	AQC0479
Aqc0479 Computational Image Analysis Aqc0479	AQC0479
Aqc0481 Digital Image Documentation Aqc0481_Img_Full_1536X2048_Webp	AQC0481
Aqc0481 Physical Specifications	AQC0481
Aqc0481 Computational Image Analysis Aqc0481	AQC0481
Aqc0483 Digital Image Documentation Aqc0483_Img_Full_1366X2048_Webp	AQC0483
Aqc0483 Physical Specifications	AQC0483
Aqc0483 Computational Image Analysis Aqc0483	AQC0483
Aqc0503 Digital Image Documentation Aqc0503_Img_Full_526X526_Webp	AQC0503
Aqc0503 Physical Specifications	AQC0503
Aqc0503 Computational Image Analysis Aqc0503	AQC0503
Aqc0512 Digital Image Documentation Aqc0512_Img_Full_1366X2048_Webp	AQC0512
Aqc0512 Physical Specifications	AQC0512
Aqc0512 Computational Image Analysis Aqc0512	AQC0512

Aqc0541 Digital Image Documentation Aqc0541_Img_Full_1533X2044_Webp	AQC0541
Aqc0541 Physical Specifications	AQC0541
Aqc0541 Computational Image Analysis Aqc0541	AQC0541
Aqc0797 Digital Image Documentation Aqc0797_Img_Full_2384X3576_Webp	AQC0797
Aqc0797 Physical Specifications	AQC0797
Aqc0797 Computational Image Analysis Aqc0797	AQC0797
Aqc0798 Digital Image Documentation Aqc0798_Img_Full_2270X3405_Webp	AQC0798
Aqc0798 Physical Specifications	AQC0798
Aqc0798 Computational Image Analysis Aqc0798	AQC0798
Aqc0799 Digital Image Documentation Aqc0799_Img_Full_2074X3112_Webp	AQC0799
Aqc0799 Physical Specifications	AQC0799
Aqc0799 Computational Image Analysis Aqc0799	AQC0799
Aqc0800 Digital Image Documentation Aqc0800_Img_Full_2508X3761_Webp	AQC0800
Aqc0800 Physical Specifications	AQC0800
Aqc0800 Computational Image Analysis Aqc0800	AQC0800
Aqc0801 Digital Image Documentation Aqc0801_Img_Full_2309X3463_Webp	AQC0801
Aqc0801 Computational Image Analysis Aqc0801	AQC0801
Physical Specifications	AQC0801
Aqc0802 Digital Image Documentation Aqc0802_Img_Full_2359X3539_Webp	AQC0802
Aqc0802 Physical Specifications	AQC0802
Aqc0802 Computational Image Analysis Aqc0802	AQC0802
Aqc0803 Abstract Geometry As Departure Point For An Andalusian Imagi	AQC0803
Computational Image Analysis - AQC0803	AQC0803
Digital Image Documentation - aqc0803_img_full_2340x3510_webp	AQC0803
Physical Specifications	AQC0803

© 2026 Arnaud Quercy

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC

AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway, Ste N

Albany, New York, 12207

+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](https://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-04-09

URI persistante: <https://publishing.artquamanima.com/fr/catalogues/2025/10/mediterranean-echoes-6w.pdf>